

Milan

About us

Lighting from Barcelona

milan-iluminacion.com

# Milano

Since 1960

@milanlighting



Algo que nos define es que desde hace más de sesenta años producimos nuestras lámparas en un entorno cercano y utilizando proveedores locales.

Something that defines us is that for more than sixty years we have been producing our lamps in a close environment and using local suppliers.

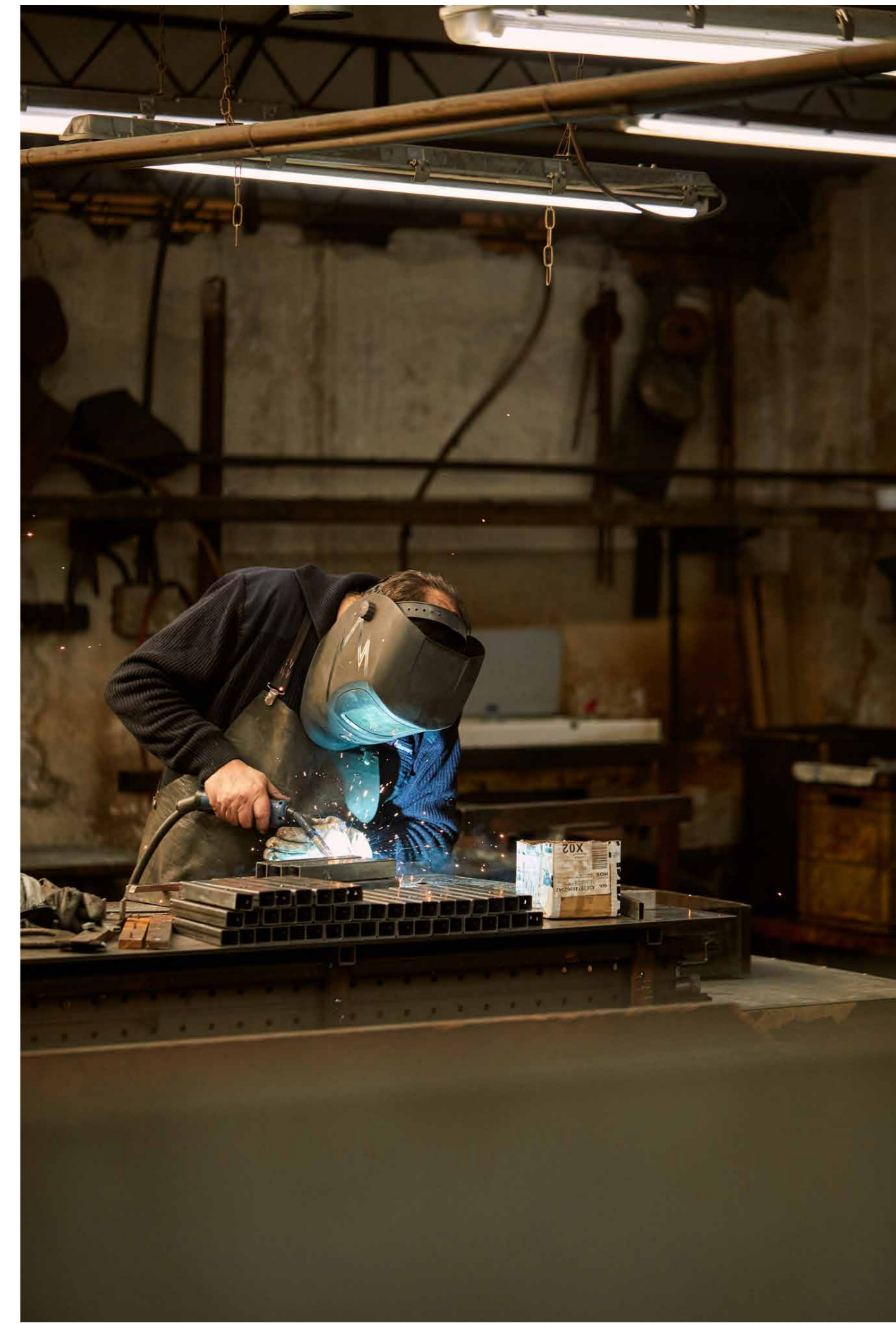
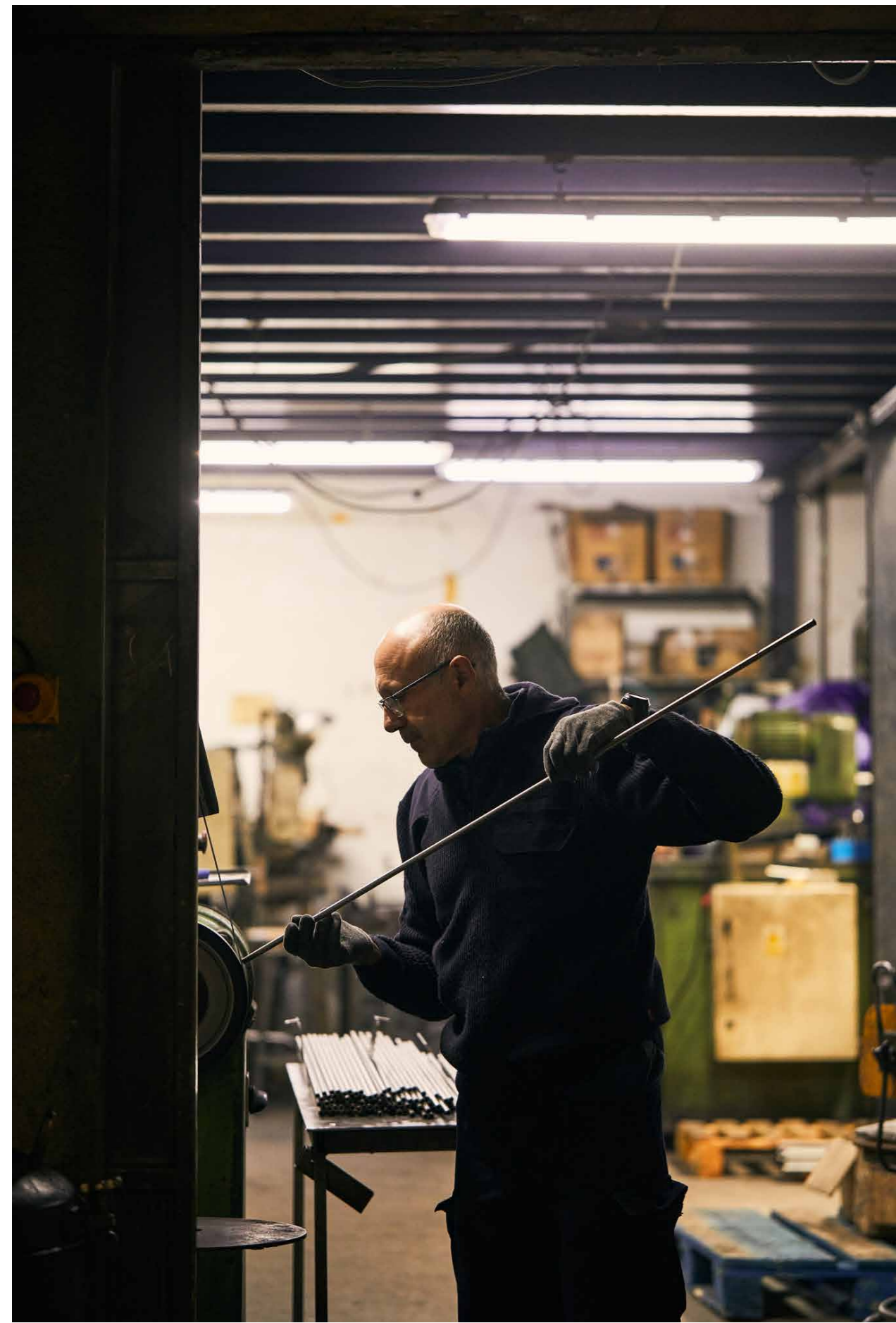
Toda nuestra cadena de suministro es de origen local. Nos preocupamos por reducir nuestra huella de carbono y ser eficientes con el medio ambiente, además de establecer una estrecha relación con todas las personas que intervienen en el proceso.

Our entire supply chain is locally sourced. We care about reducing our carbon footprint and being environmentally efficient, as well as establishing a close relationship with all the people who are involved in the process.

Para nosotros, el trato humano es primordial, generamos relaciones de confianza con todas aquellas personas que han aportado algo a Milán y que sin duda forman parte de nuestro equipo.

For us, human treatment is paramount, we generate relationships of trust with all those people who have contributed something to Milan and are undoubtedly part of our team.



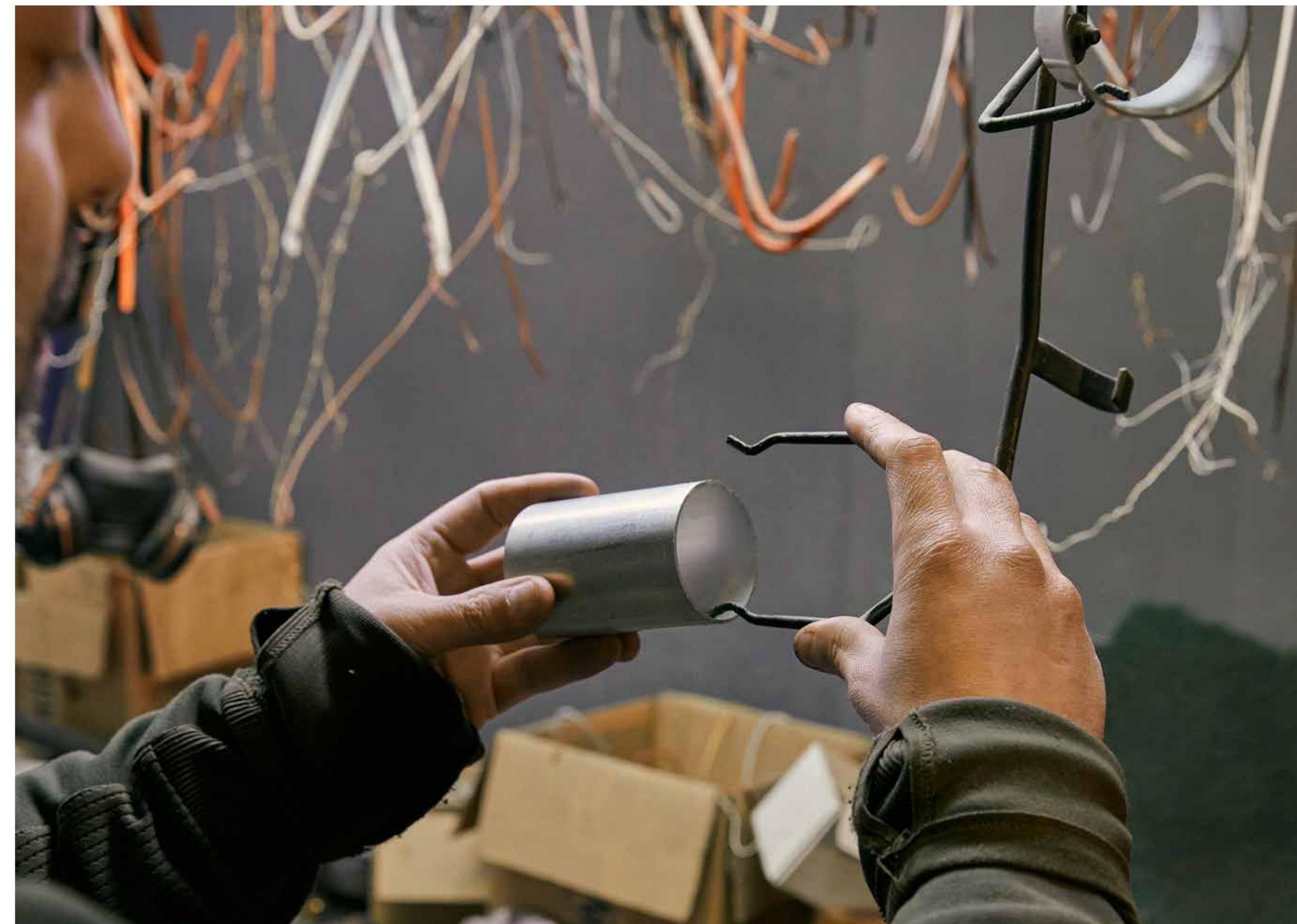


Metalwork Supplier

Nuestros proveedores de componentes de metalistería, con una experiencia superior a los 40 años de trabajo conjunto, suponen un apoyo importante en el desarrollo de nuestros productos, gracias a su conocimiento técnico y, a la constante puesta al día de la maquinaria más actual, favoreciendo a su competitividad.

Our suppliers of metalwork components, with more than 40 years of experience working together, represent an important support in the development of our products, thanks to their technical knowledge and the constant updating of the most current machinery, favoring to its competitiveness.



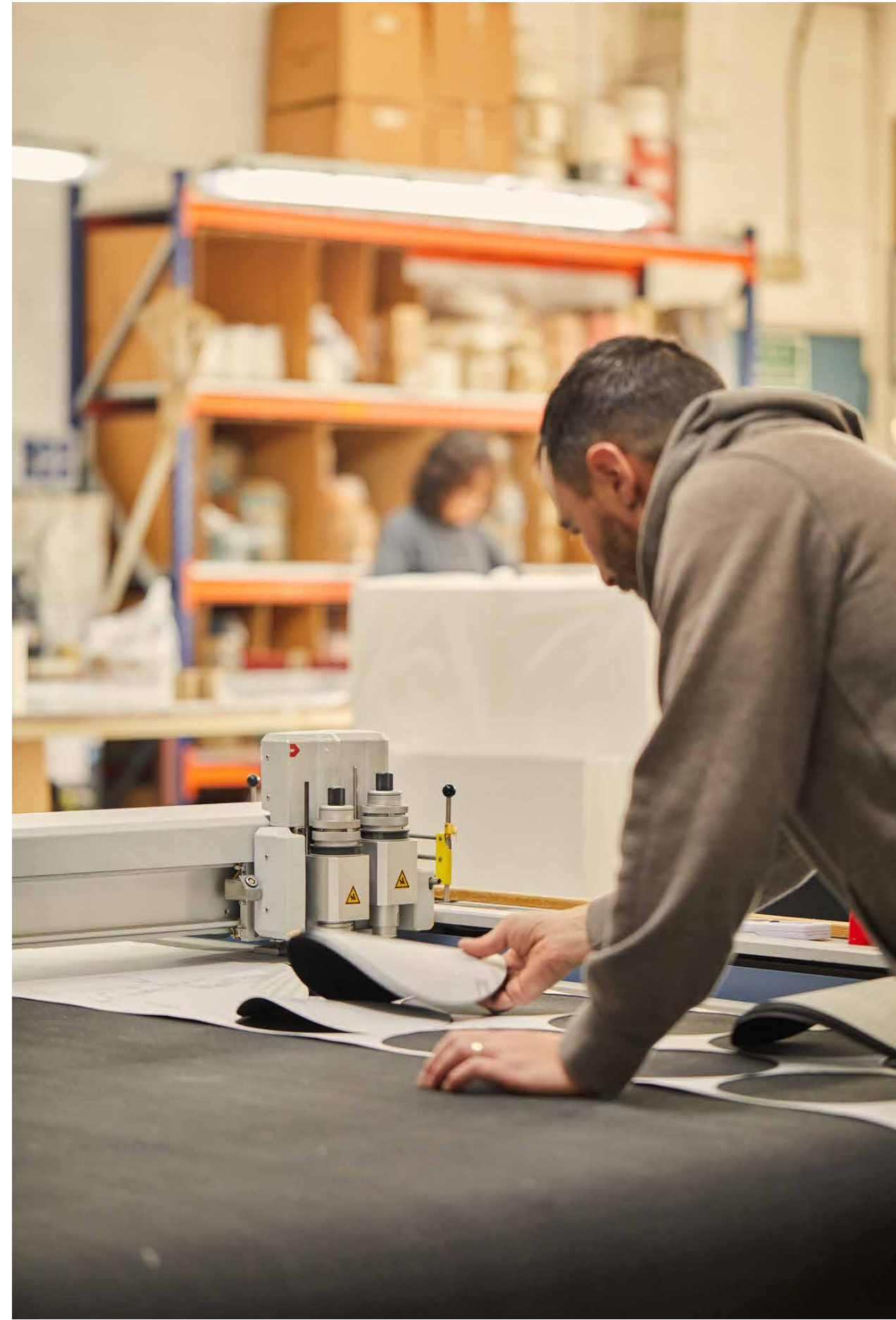


Finishes Supplier

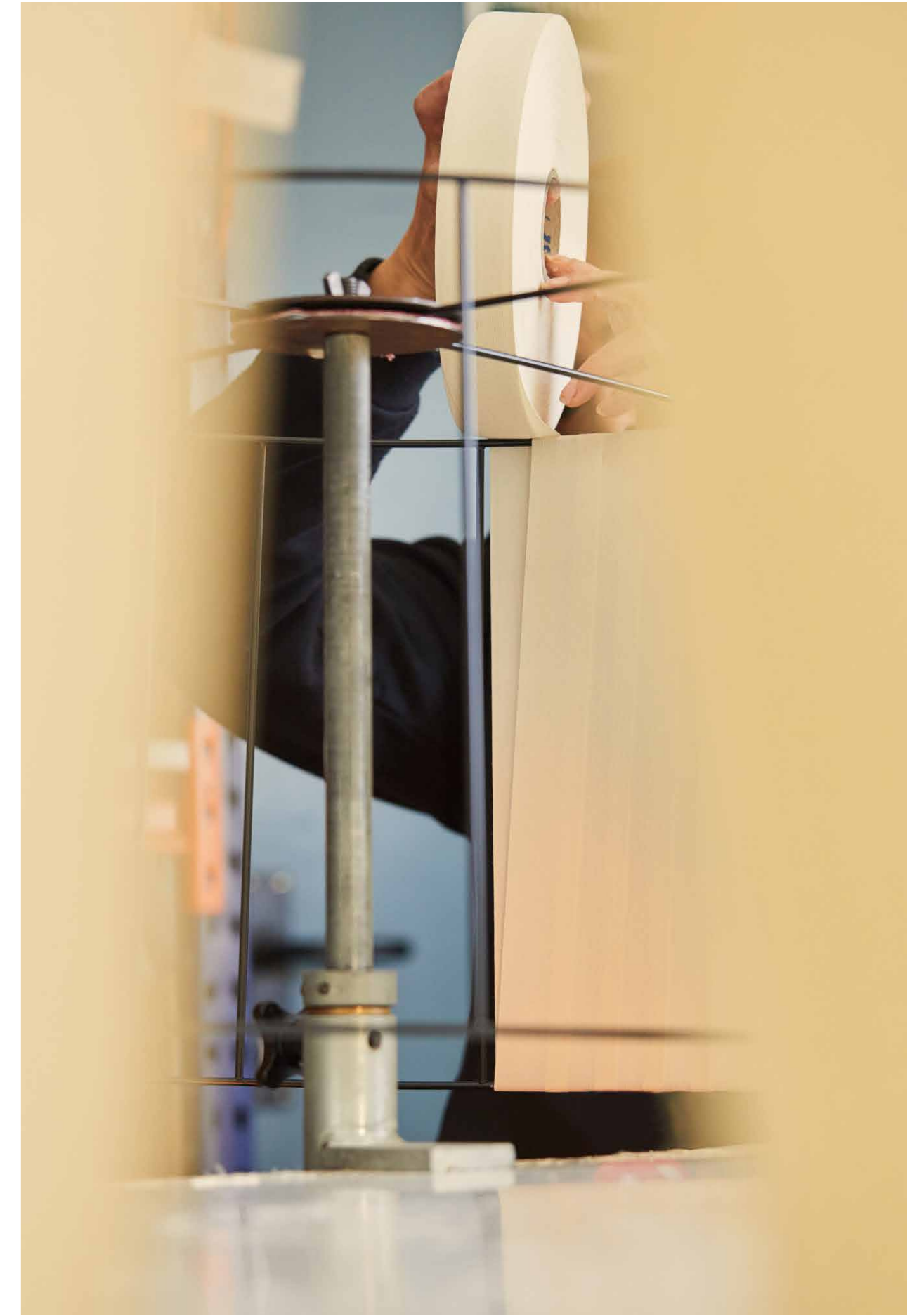
Disponemos de proveedores, tanto de todo tipo de lacados, como de baños electrolíticos, en un radio muy cercano a nuestras instalaciones, lo que nos permite una alta flexibilidad y rapidez en dar respuesta a las cada vez más divergentes solicitudes de nuestros clientes. Debido a las altas exigencias en medio ambiente actuales, nos orgullecemos de trabajar con empresas actualizadas en la lucha contra la contaminación que, este tipo de procesos provocaba en tiempos pretéritos.

We have suppliers, both for all kinds of lacquers, and for electrolytic baths, within a very close radius of our facilities, which allows us high flexibility and speed in responding to the increasingly divergent requests from our customers. Due to the current high demands on the environment, we are proud to work with up-to-date companies in the fight against pollution that this type of process caused in past times.





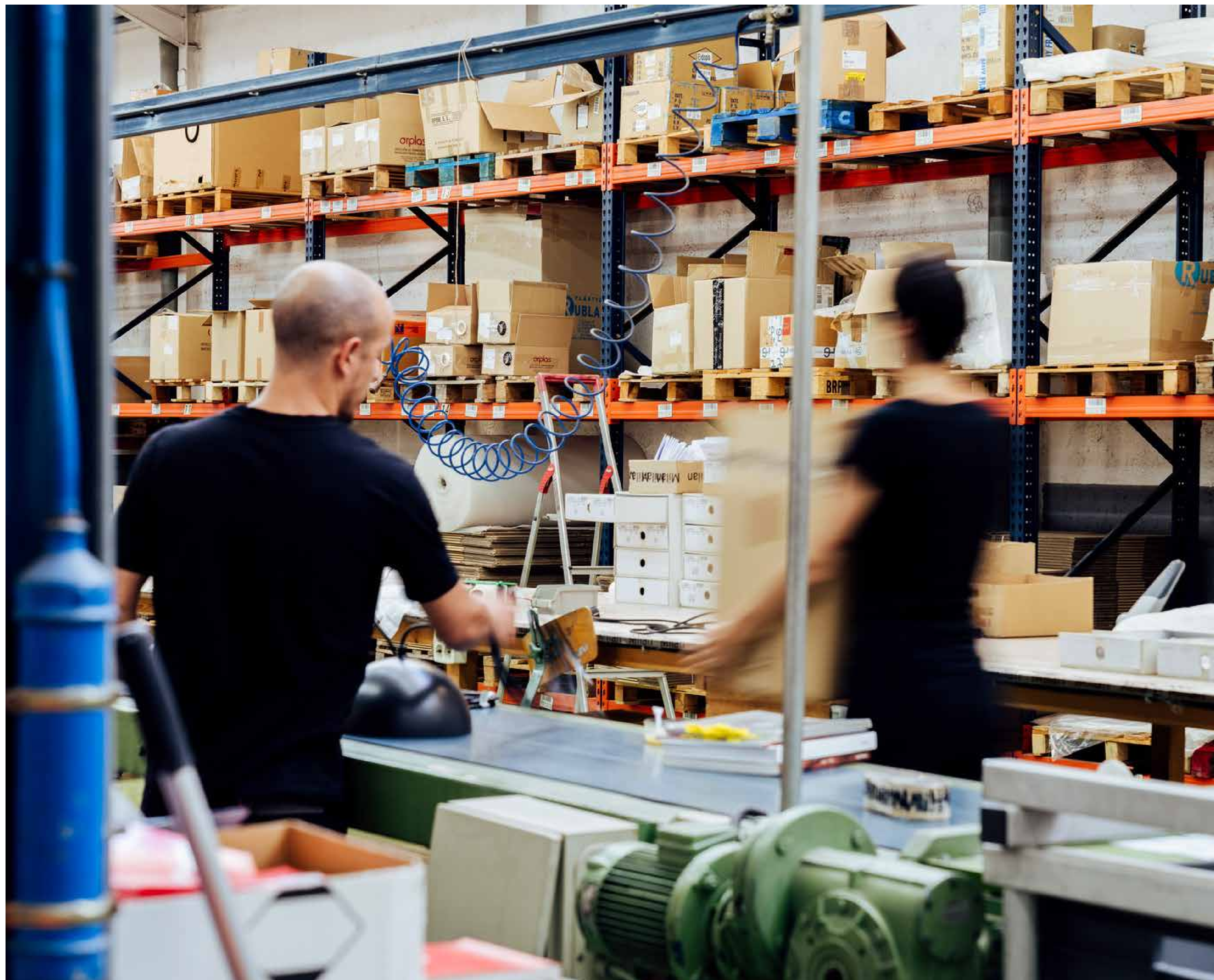
Shade Supplier



Para las pantallas difusoras utilizando diferentes materiales, nos apoyamos en nuestros proveedores más cercanos ya que nos ofrecen tanto una gran variedad de materiales para poder diferenciar nuestros diseños, como una gran fiabilidad en el servicio.

For diffusing screens using different materials, we rely on our closest suppliers as they offer us a wide variety of materials to differentiate our designs, as well as a highly reliable service





Nuestro departamento de diseño de se considera el corazón de la empresa, ya que es desde la misma idea planteada en el papel o la pantalla donde debe aplicarse todo el know-how acumulado en más de 63 años de existencia para evitar problemas futuros de calidad y de producción de cada modelo.

Al mismo tiempo, está en constante análisis sobre cómo mejorar el portafolio de producto de nuestra marca para facilitar aún más la labor a nuestros clientes y distribuidores en la renovación de modelos que exigen las cambiantes tendencias del mercado.

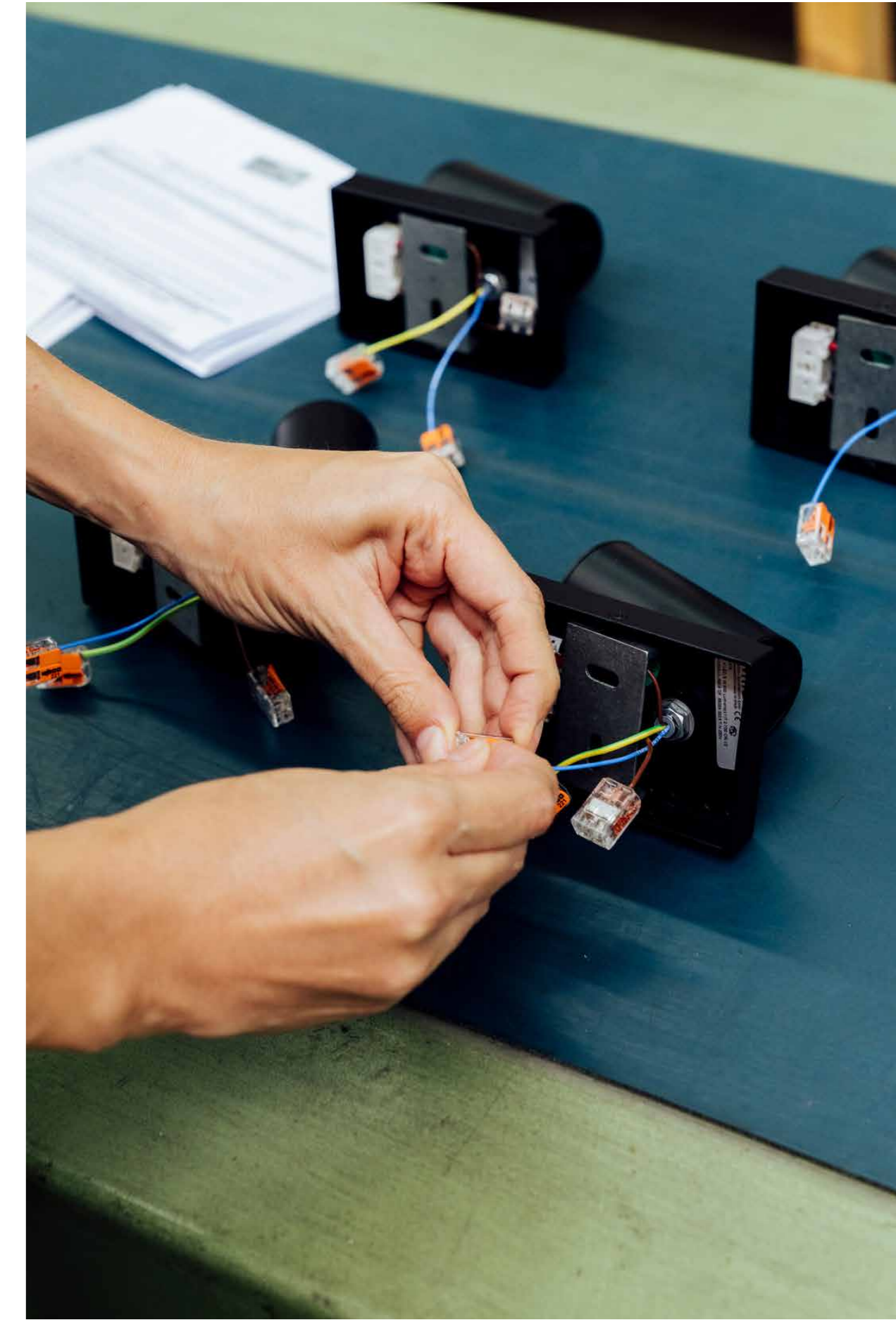
La calidad de nuestros productos marca la diferencia desde hace años respecto a otras marcas de iluminación. Nuestros procesos de producción tienen la garantía de pasar unas escrupulosas técnicas para certificar los estándares de calidad. En cuanto a la logística, tenemos una meta, y es conseguir el mejor servicio para el cliente de una forma rápida y organizada.

Our design department to be the heart of our company, as it is there where the know-how that has been built up over more than 63 years of business is used to avoid potential quality and production problems for each model.

At the same time, it constantly seeks to improve the our brand's product portfolio to make easier our clients and distributors' task of adapting and updating models in keeping with changing market trends.

For years the quality of our products has set us apart from other lighting brands. Our production processes undergo stringent testing to conform to quality standards. As regards logistics, we have a goal, which is to provide our customers with the best service quickly and in an organised manner.

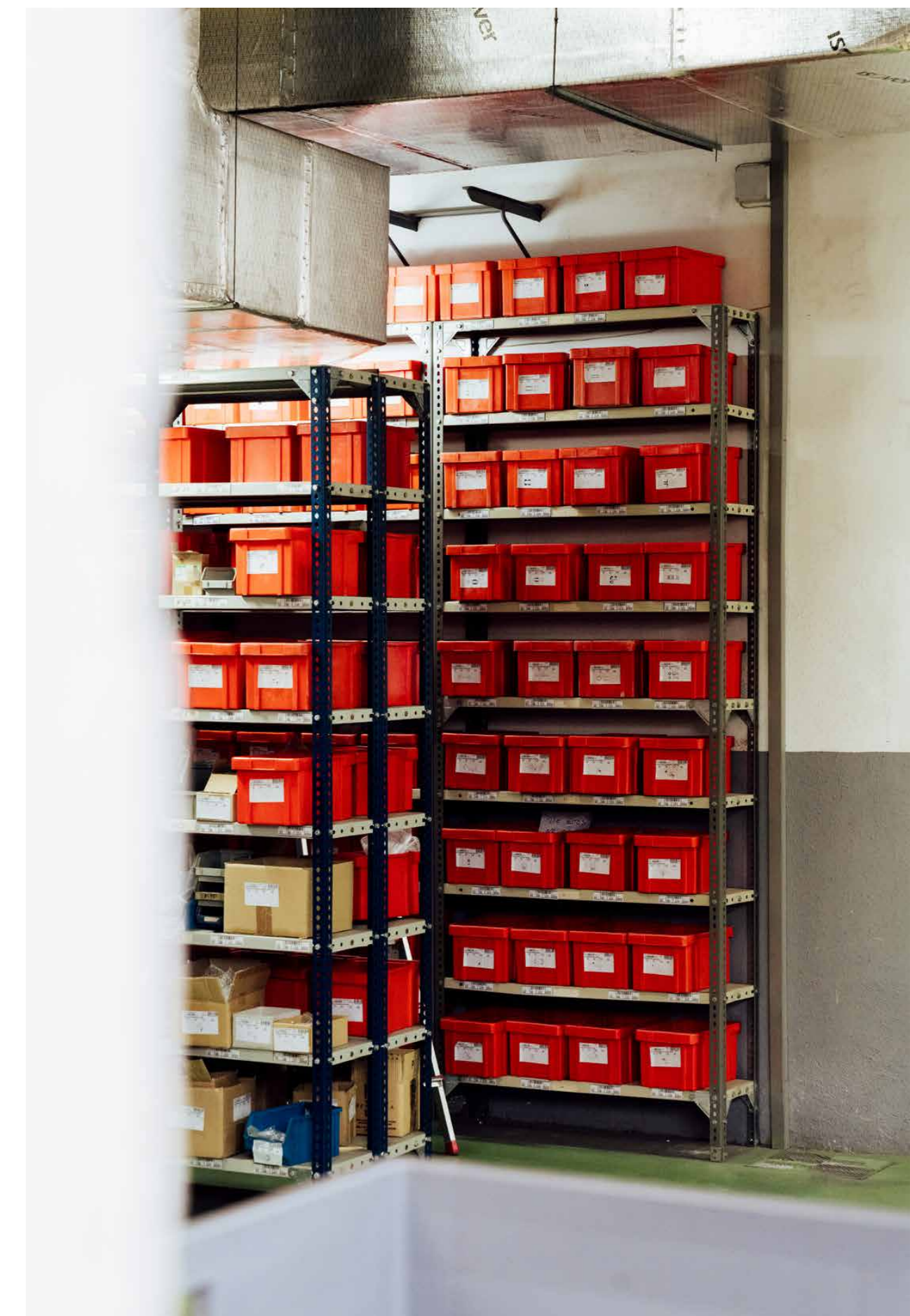
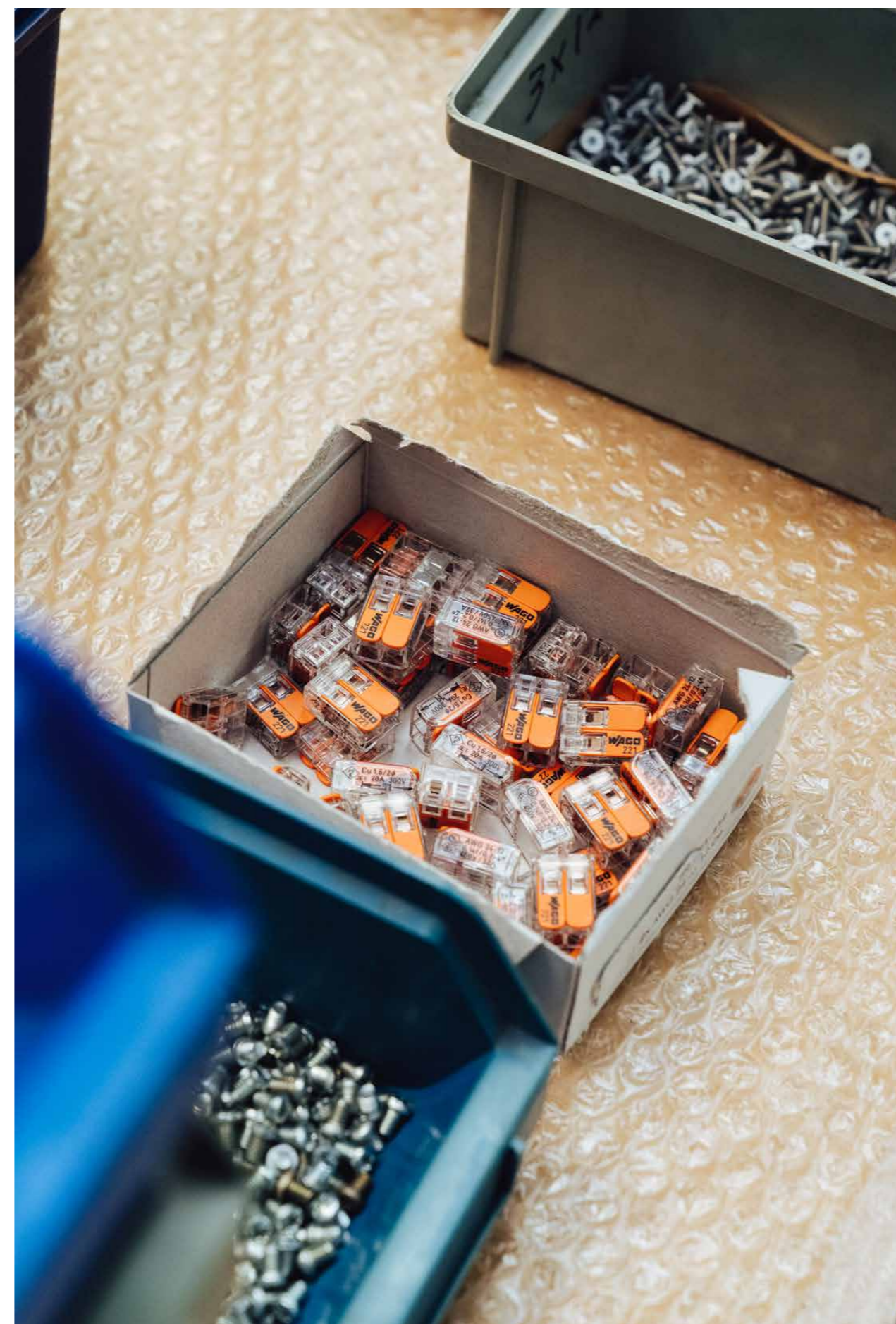
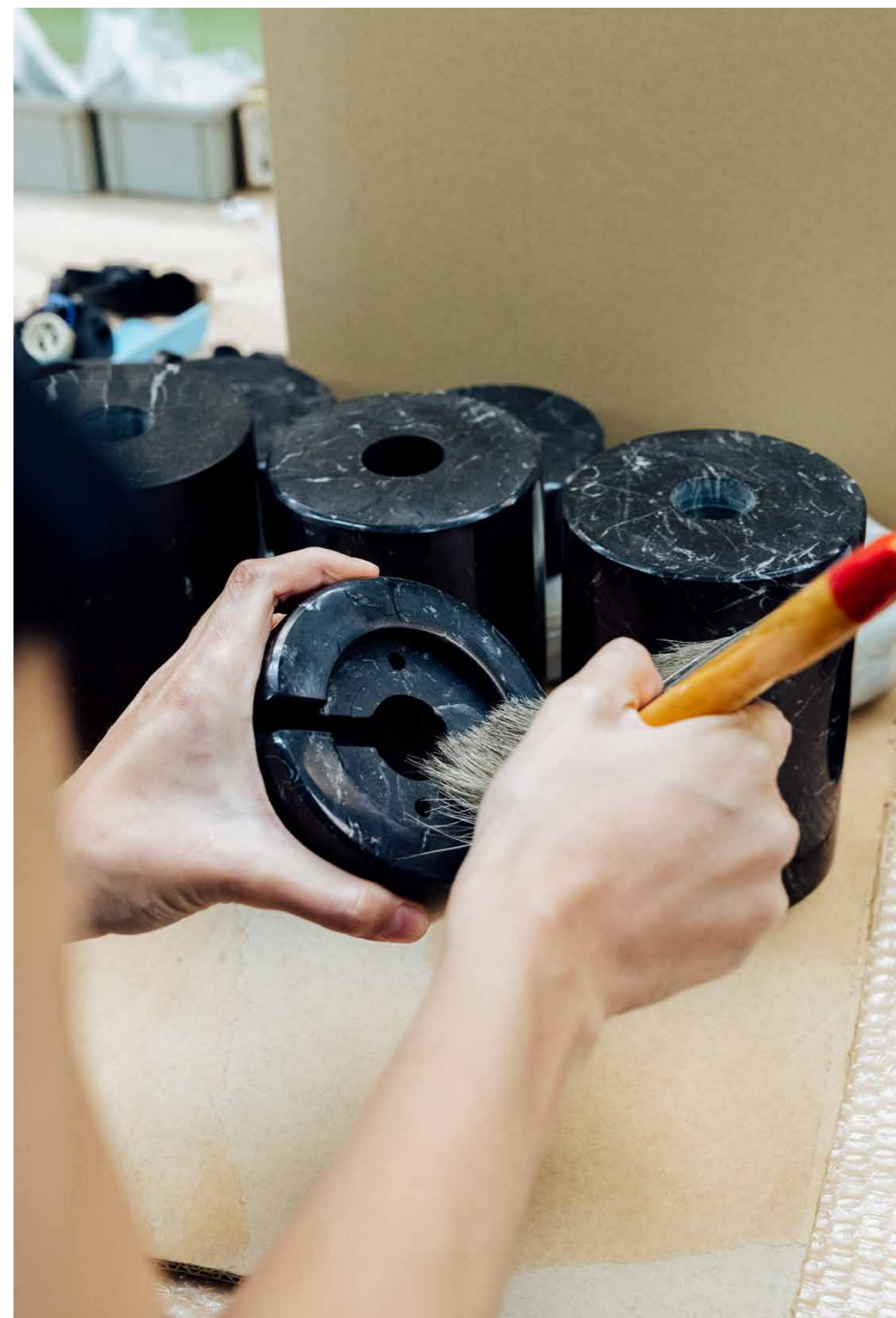




Trabajamos con un sistema formado por 16 procedimientos internos y 8 Instrucciones Técnicas que nos permiten detectar cualquier desviación sobre los altos estándares de calidad que establecemos en nuestros productos. Todo el montaje de las luminarias se realiza en nuestras instalaciones en contra de la tendencia dominante del outsourcing para controlar hasta el último detalle de todos y cada uno de los componentes que intervienen.

We work with a system comprising 16 Internal Procedures and 8 Technical Instructions which enables us to detect any drop in the high standards of Quality that we set for our products. The entire lamp assembly process is carried out on our premises going against the current trend of outsourcing so that we can control every last detail of all the components that are involved.





Disponemos de un almacén organizado con el sistema de códigos EAN (utilizado también en el resto de almacenes de producción) en el que disponemos de un alto número de cada uno de los modelos existentes en el catálogo la producción se basa en previsiones informáticas de manera que la respuesta a cualquier necesidad de nuestros clientes sea inmediata.

Con este sistema logramos unas medias de entrega de 4,5 días en el mercado español y de 7 días en Europa.

We have a warehouse organized with the EAN coding system (which is also employed in our other production warehouses) where we keep a large number of each of the models appearing in the catalogue production being based on computer forecasts in order to be able to respond immediately, whatever our clients' needs may be.

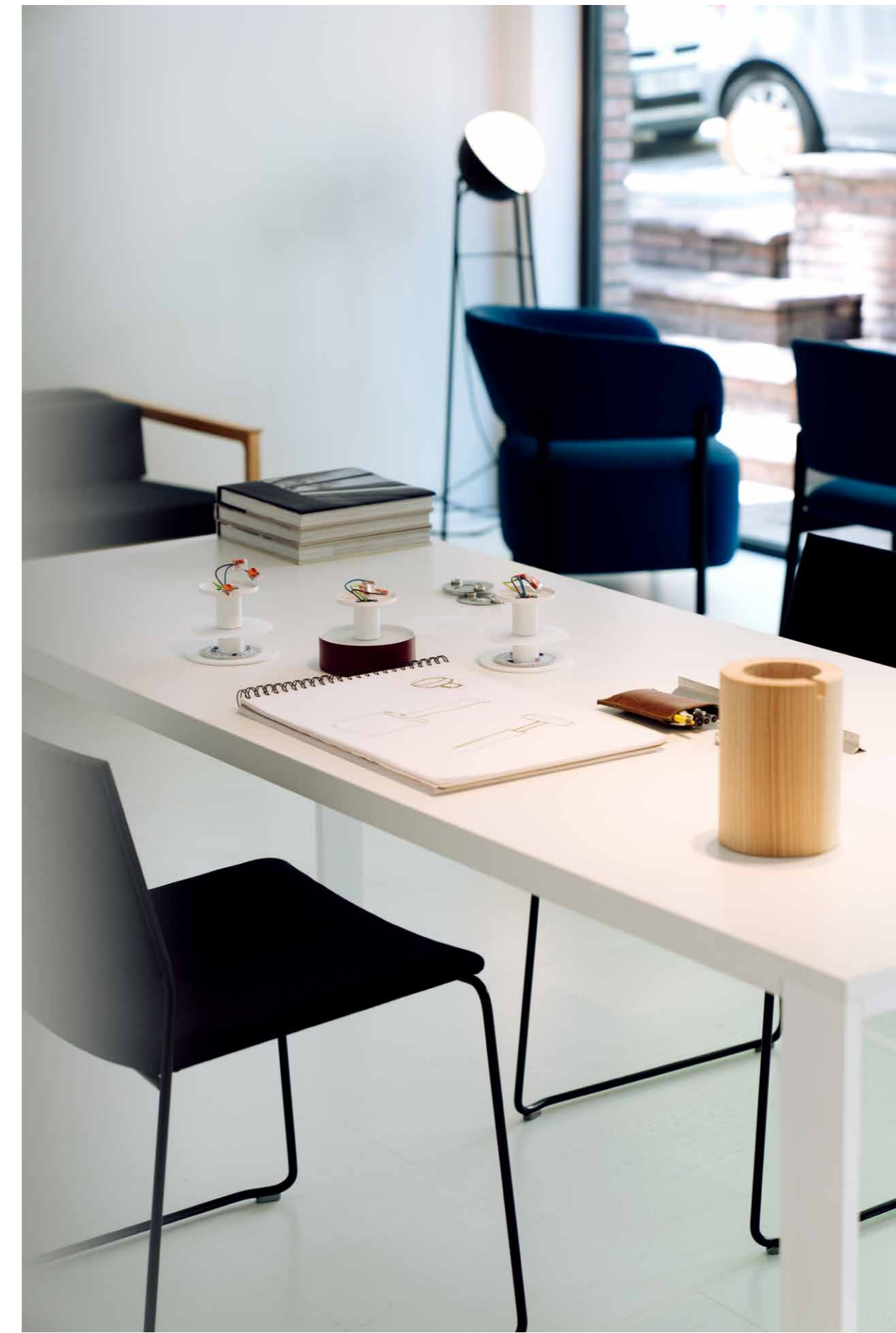
Using this system our average delivery time is 4.5 days in the Spanish Market, and 7 in the rest of Europe.





Nos gusta que los procesos de diseño se tomen el tiempo que necesitan, en cada una de sus fases de desarrollo de producto.





**Francesc Rifé**  
 Influenciado por el minimalismo y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, ha articulado toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica.

Francesc Rifé  
 Influenced by minimalism and following a familiar tradition linked to craftsmanship, his work focuses on ways of approaching spatial order and geometric proportion.





Creando líneas limpias, la nueva lámpara Peak nace de la superposición de cuatro cilindros desiguales. Se trata de una composición esbelta y vertical en la que un cuerpo metálico reposa sobre una base de acero o mármol, que garantiza su equilibrio. El diseño presenta una luz suave y cálida, proyectada desde el disco superior, y controlada por un ligero aro integrado. Una pieza estática y visualmente liviana, disponible en acabado negro, visón y granate. La serie cuenta con dos versiones de pie a dos alturas distintas, una versión de sobremesa y un aplique.

Tracing clean lines, the new Peak lamp is born from the overlapping of four unequal cylinders. It is a slender and vertical composition with a metal body resting on a steel or marble base to ensure stability. The design offers a soft and warm light, projected from the upper disc and controlled by an integrated lightweight ring. A static and visually ethereal piece, available in a black, mink or burgundy finish. The series has two floor lamp versions in two different heights, a table lamp and a wall light.



Milan



Led wall light

Collection Details

Peak



Led floor lamp in two different heights & table lamp

**Propiedades**  
Cabezal metálico de 120 mm de diámetro que aloja un Led PCB de 9,6 W conectado directamente a la red, un rendimiento de 893 lúmenes, una temperatura de color de 2700 K



Led floor lamp

y un CRI de 90. Lacado negro mate (RAL 9005), lacado visón (NCS S-2005-Y10R) y lacado burdeos (NCS-S-6030-Y90R). Tubos y base de acero estampado. Base de mármol opcional.

Endless Twilight



Led floor lamp in two different heights & table lamp

**Properties**  
Metal head with a diameter of 120 mm housing a 9.6 W Led PCB connected directly to the mains, an efficiency of 893 lumens, 2700 K colour temperature and CRI 90.

Designed by Francesc Rifé

Matt black lacquer (RAL 9005), mink lacquer (NCS S-2005-Y10R) and burgundy lacquer (NCS-S-6030-Y90R) finishes. Tubes and base in stamped steel. Cord switch included with wiring. Optional marble base.

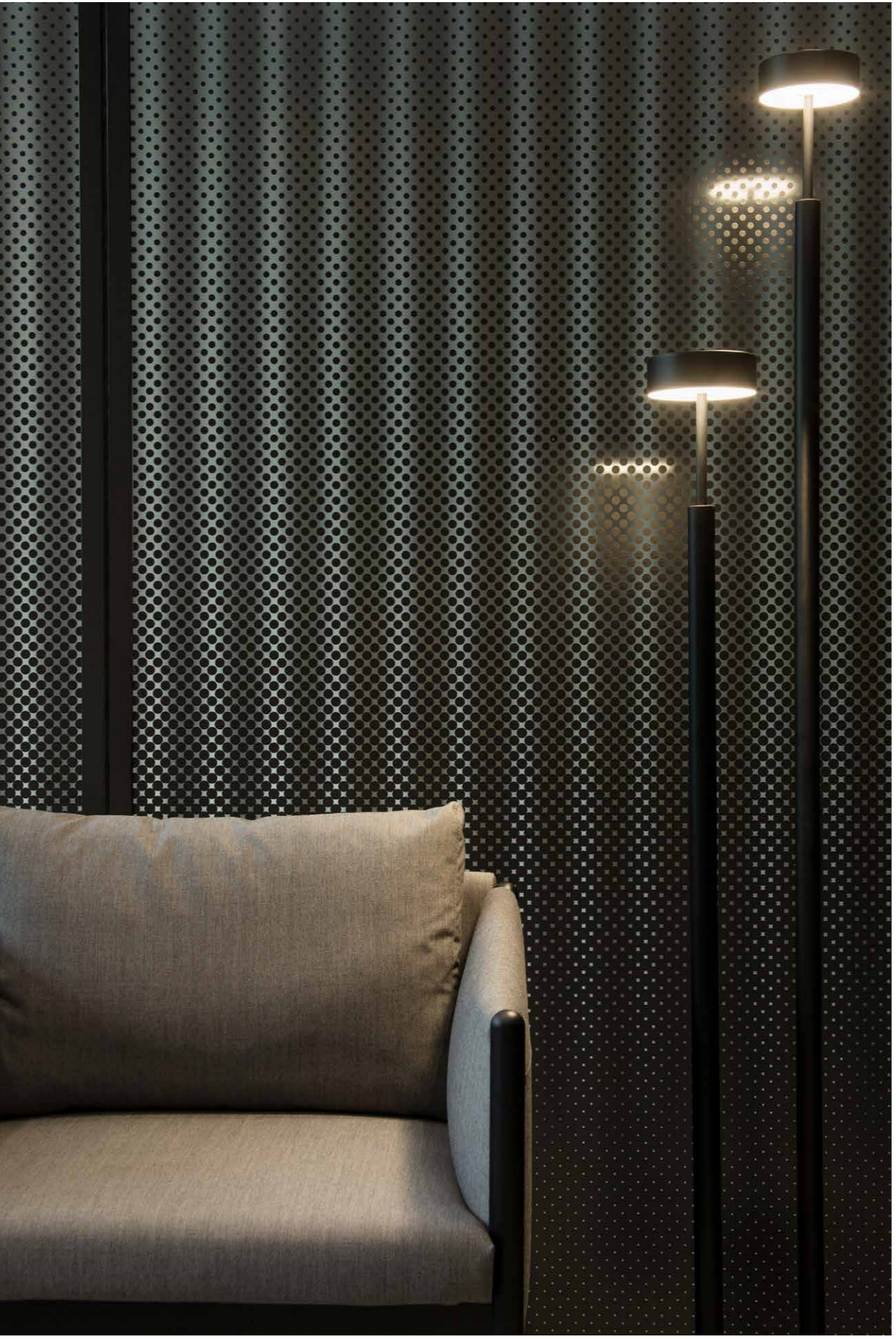


Milan

Peak

Endless Twilight

Designed by Francesc Rifé



Apartament R

Clínica Peydro Herrero





Restaurante Sucede

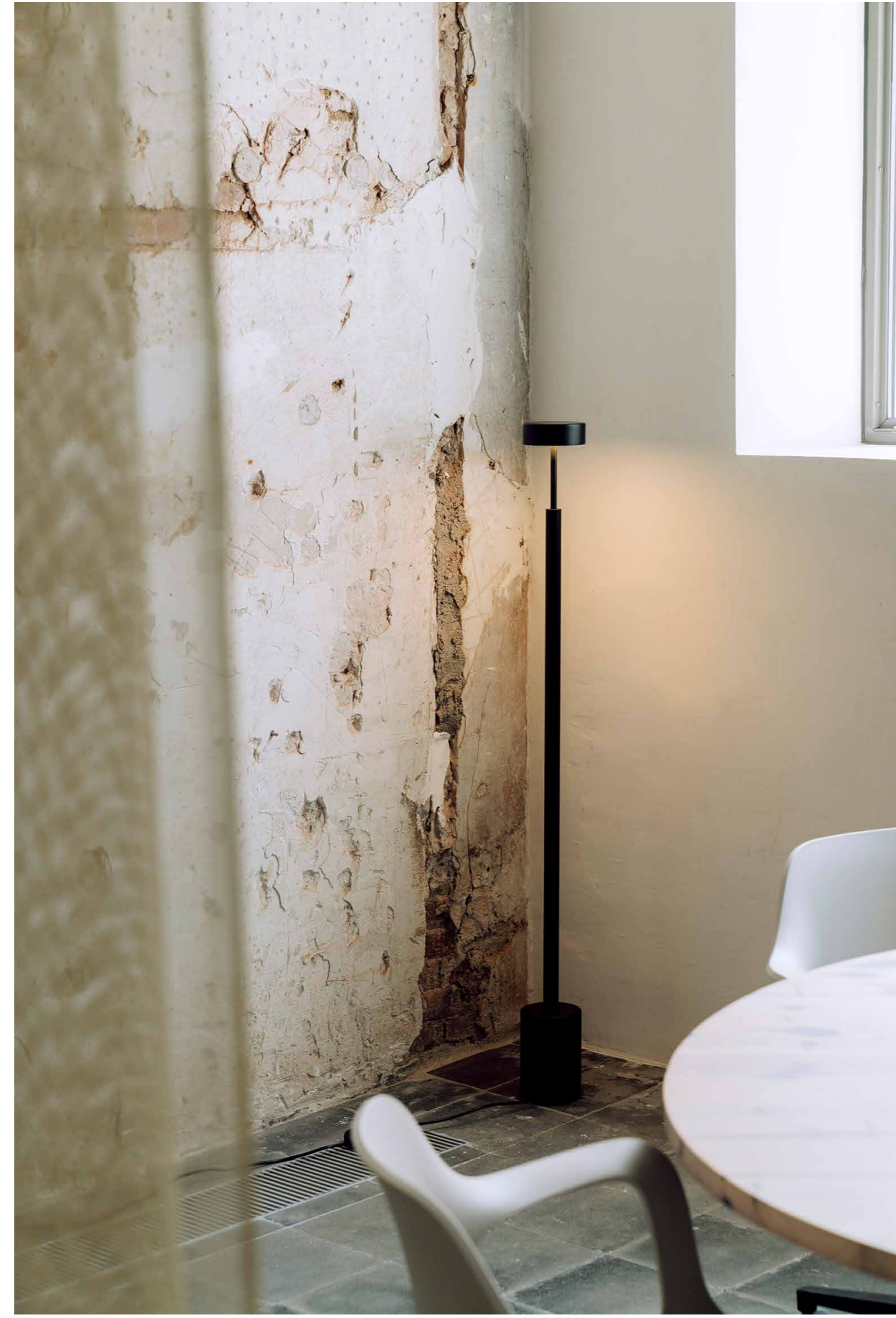


Milan



Espacio Montoya

Peak

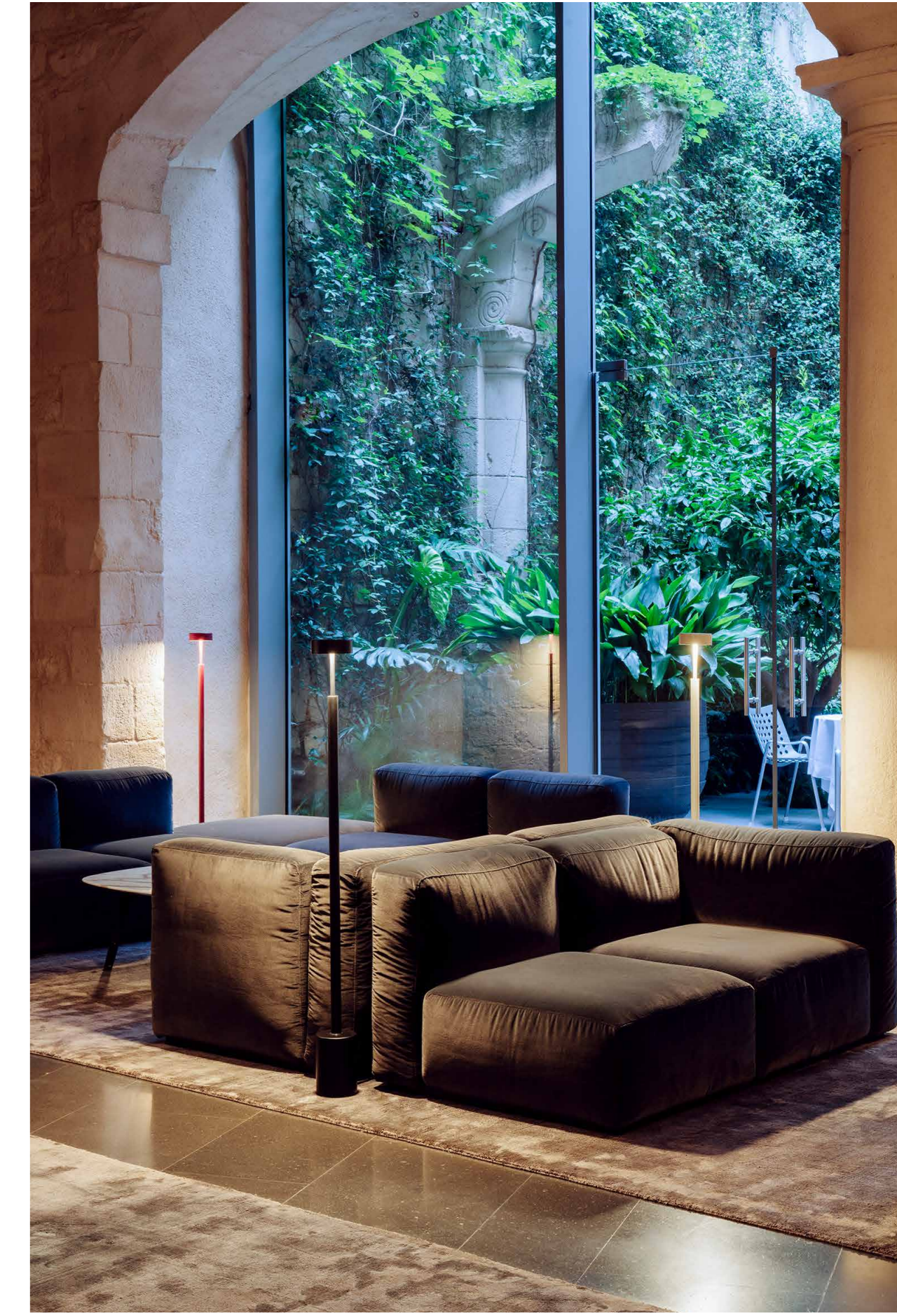


Endless Twilight



Hotel Mercer

Designed by Francesc Rifé





Milan

Peak

Endless Twilight

Designed by Francesc Rifé



Hotel Casa Grande

Locations





A través de un vocabulario austero y estrictamente geométrico, toma forma esta nueva familia de lámparas de pie que habla de simplicidad y refleja la nostalgia por el minimalismo de los años 60.

Proyectada como un cilindro, la lámpara se construye básicamente a través de cintas que envuelven el punto de luz mientras un disco plano metálico cubre parcialmente la parte superior para ocultarlo. Las cuatro patas de madera que elevan y sujetan el cuerpo comparten una forma plana redondeada que contribuye a su sencillez y a la sensación de ligereza general.

El acabado de estos listones, disponibles en madera natural o lacada, define la identidad final de la pieza y su altura permite que la esencia minimalista del proyecto sea legible. Un diseño construido a base de materiales también adecuados para exterior, que ejemplifica la expresión del diseño de Francesc Rifé bajo la idea de que una buena pieza de mobiliario debe ser sencilla y combinar funcionalidad y emoción.

Through an austere and strictly geometric vocabulary, this new family of floor-standing lamps takes shape. It speaks of simplicity and reflects the nostalgia for the minimalism of the 60s.

Projected as a cylinder, the lamp is built essentially through ribbons that wrap around the light while a flat metal disk partially covers the upper part, keeping it hidden. The four wooden legs that lift and support the body share a flat rounded shape that contributes to its simplicity and overall lightweight feel.

The finish on the legs, available in natural or lacquered wood, defines the final identity of the piece, and its height highlights the minimalist essence of this project. A design made from materials that are also suitable for outdoors, which exemplifies the expression of Francesc Rifé's design, guided by the notion that a good piece of furniture should be simple and combine functionality and feeling.





Floor lamp two sizes

**Propiedades**

Tulipa decorativa translúcida mediante sistema de cincado artesanal, en polyscreen anti-UV resistente a la intemperie. Brazos de fijación de la pantalla en madera de iroko barnizada y en madera de iroko lacada en negro (RAL 9005) con tratamiento de cincado para su protección en exteriores.

**Properties**

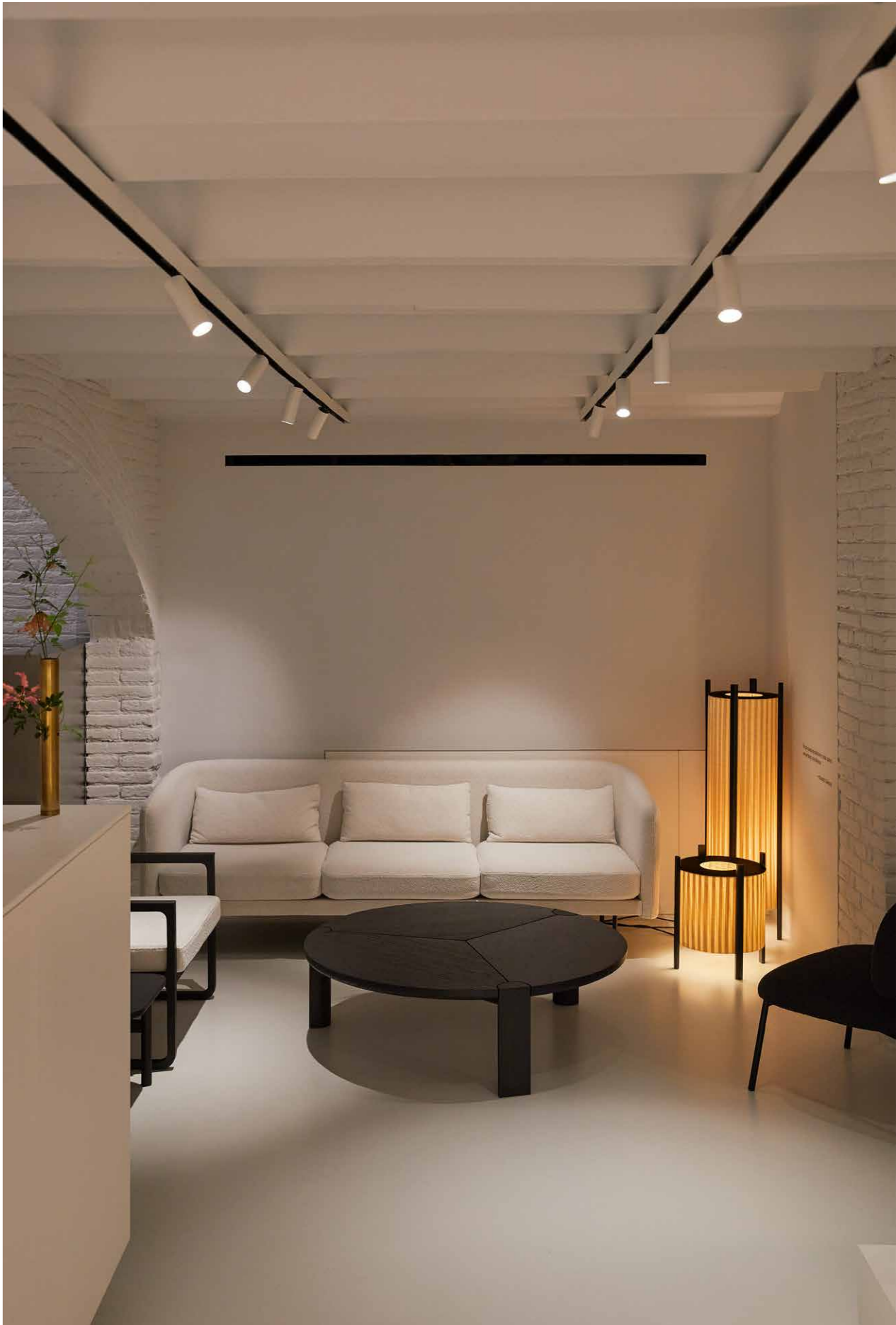
Translucent decorative lampshade by means of a handcrafted cinning system, in polyscreen anti-UV resistant to outdoor conditions. Screen fixing arms in varnished iroko wood and in iroko wood black lacquered (RAL 9005) with zinc plating treatment for protection in outdoor conditions.



Milan

Rol

The simplicity that surrounds the exterior    Designed by Francesc Rifé



Ri House

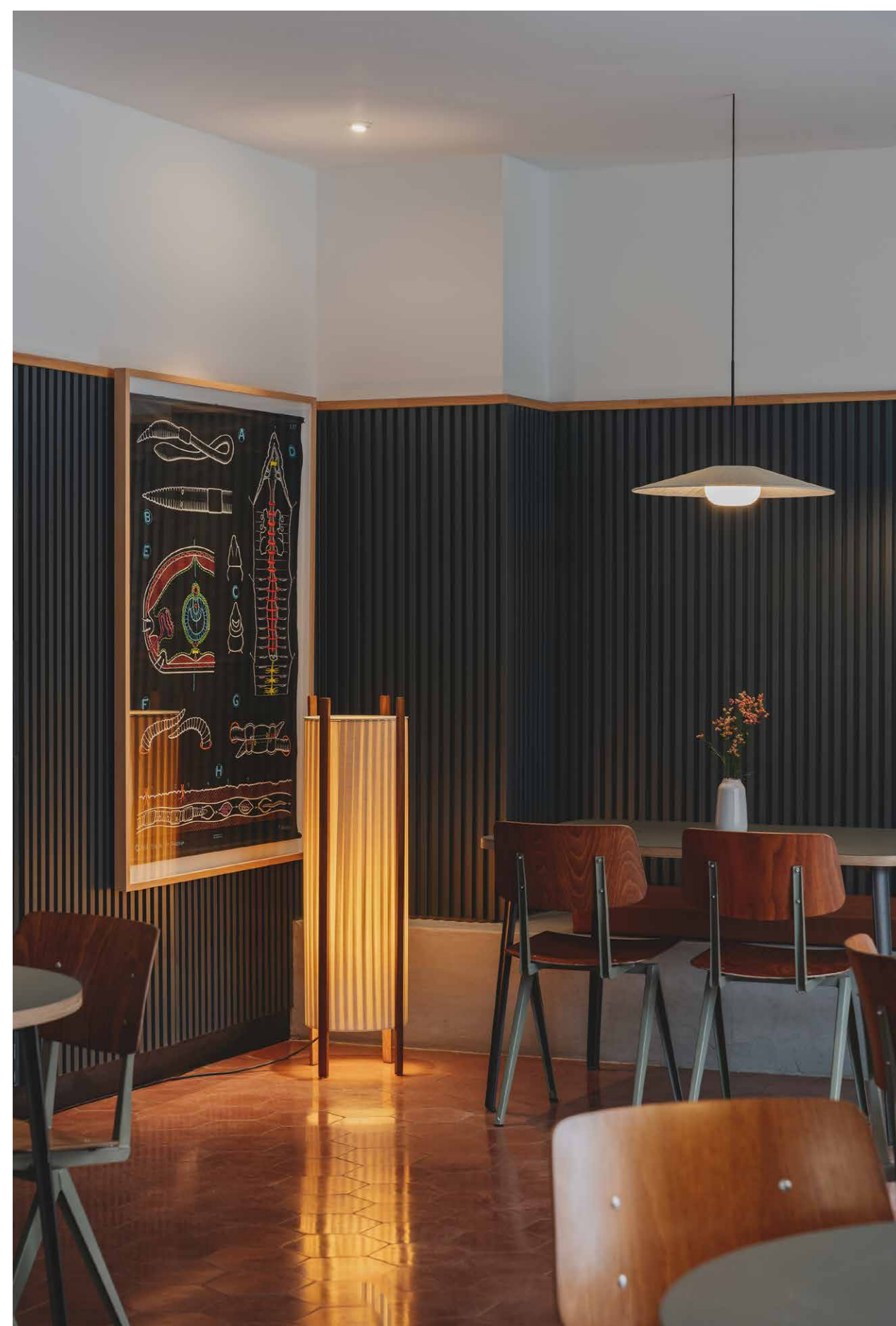
Locations



Milan

Rol

The simplicity that surrounds the exterior    Designed by Francesc Rifé



Federal Café

Locations





**Martín Azúa**  
 Diseñador formado en Bellas Artes, sus proyectos tienen un carácter narrativo y emocional. En sus piezas busca una simplicidad no evidente que se inspira en la naturaleza. Le interesa la artesanía como un antídoto frente a la globalización.

**Martín Azúa**  
 Is a designer trained in the fine arts. His projects are narrative and emotional. In his pieces, he looks for a subtle simplicity inspired by nature. He is interested in crafts as an antidote to globalization.





Es un sistema de iluminación que aporta armonía en los ambientes y permite crear diferentes configuraciones. Igual que nos sucede cuando observamos las constelaciones en el firmamento, las formas que generan los distintos sistemas, nos transportan a ese momento de contemplación y serenidad.

Es una luz tranquila, envolvente, que se presenta en las versiones de suspensión, suelo, sobremesa, además de una original versión colgante que se conecta a pared.

Un sistema de infinitas variantes que resuelve situaciones comunes en proyectos de iluminación; huecos de escalera, halls y grandes espacios, restaurantes donde se busca una luz íntima sobre cada mesa, y que permite llegar a cualquier lugar desde una sola toma de corriente. Una propuesta especialmente dirigida al sector del contract, dónde los proyectos de iluminación requieren de coherencia y unidad.

This lighting system brings harmony to environments and allows you to create different configurations. It has the same effect as when we look at the constellations in the sky – the forms that the different systems create transport us to that moment of contemplation and serenity.

It is a calm, enveloping light that comes in suspension, floor and tabletop versions, as well as in an original pendant version that connects to the wall.

A system with infinite variants that offers a solution to common situations in lighting design: stairwells, halls and large spaces, restaurants that seek intimate lighting on each table; and it allows you to reach any place from a single outlet. This lighting possibility is especially aimed at the contract sector, where lighting projects require coherence and unity.





Table lamp

Floor lamp in two different heights  
& table lamp

Pendant lamp in two different heights



Properties  
Satin triplex opal blown glass diffuser shade with a diameter of 150 mm. Two LEDs housing possibilities (4,8 W & 3,5 W) with 2700 K colour temperature and CRI 80. Upper and lower supports of the screen in injected zamak.

Floor and table lamp  
Matt black lacquer finish (RAL 9005). Interior support for lamp holder G9 (x2) made of injected zamak. Steel tube and base.



Pendant lamp  
Matt black lacquer finish (RAL 9005). Stamped steel base, finished in matt black lacquer (RAL 9005) for 2,3,4,5 up to 6 suspensions.

Propiedades  
Tulipa difusora de cristal soplado triplex satinado de 150 mm de diámetro. Posibilidades de alojamiento de dos LEDs (4,8 W y 3,5 W) con temperatura de color 2700 K y CRI 80. Soportes superior e inferior de la pantalla en zamak inyectado. Lámpara de pie y sobremesa Acabado lacado negro mate (RAL 9005). Soporte interior para portalámparas G9 (x2) en zamak inyectado. Tubo y base de acero tubo y base de acero.

Lámpara colgante  
Acabado en lacado negro mate (RAL 9005). Base de acero estampado, acabado en lacado negro mate (RAL 9005) para 2,3,4,5 hasta 6 suspensiones.



Milan

Astros

Contemplating the constellations

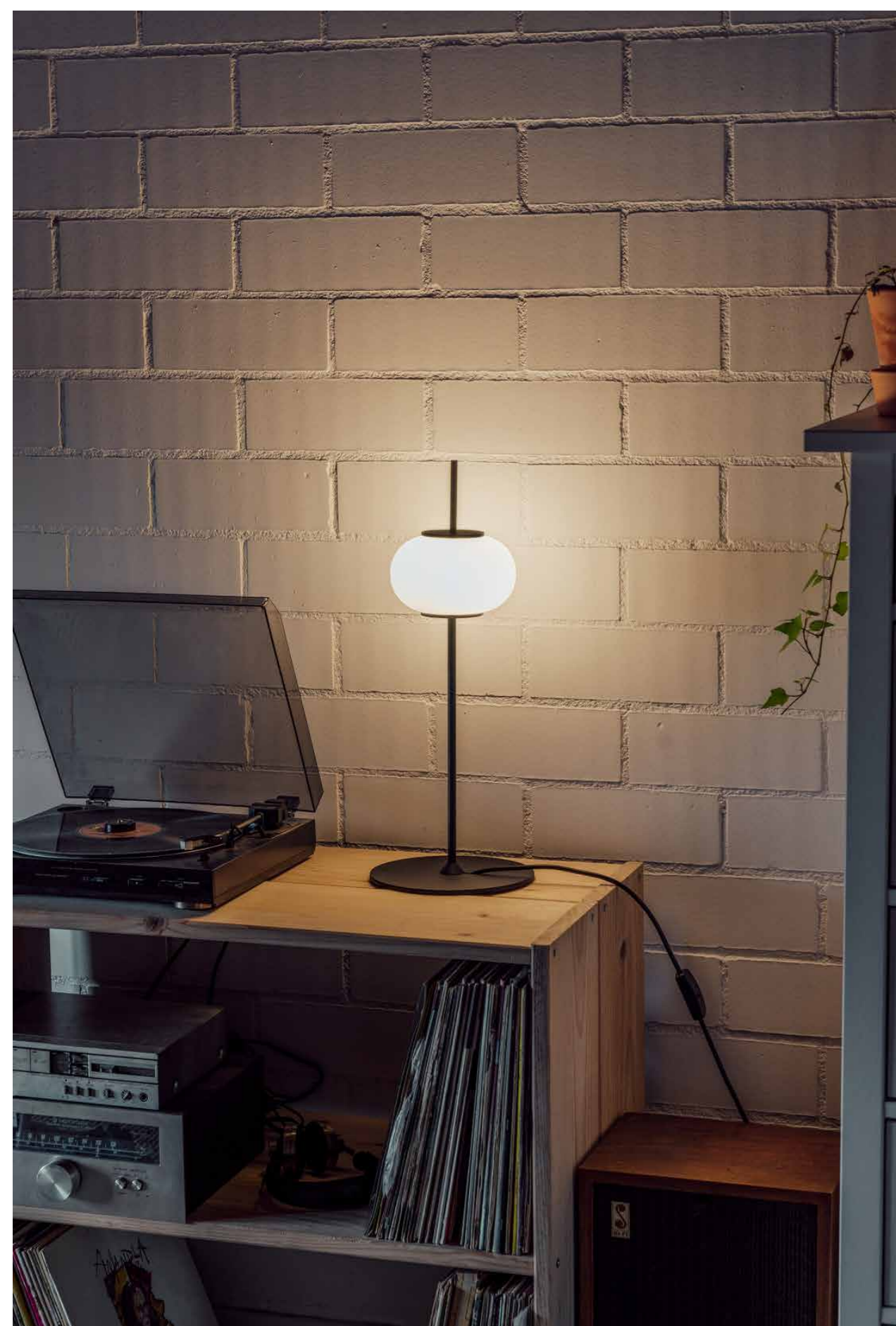
Designed by Martín Azúa



Hotel Casa Cacao



Milan



Casa Eco

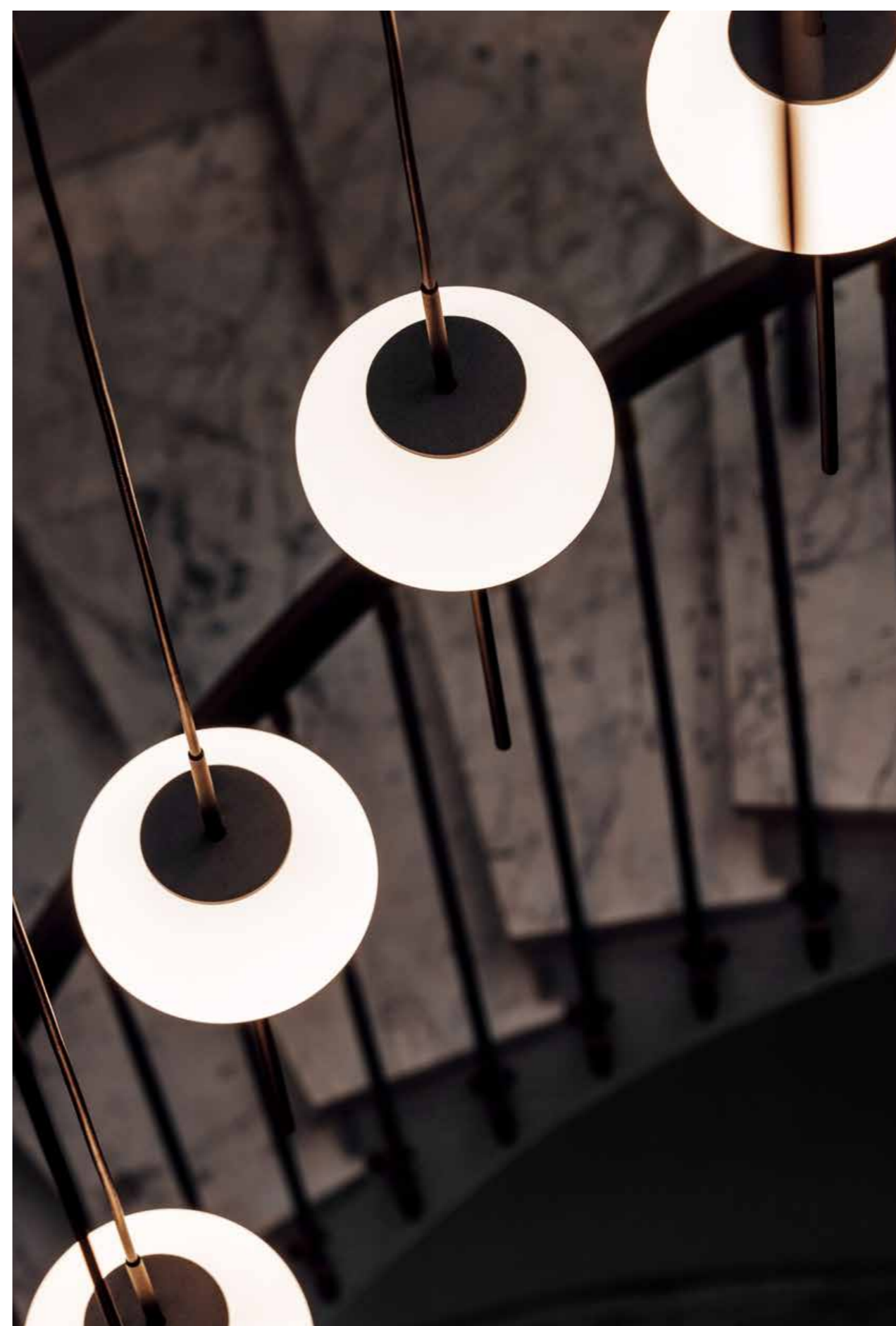


Astros



Milan Showroom

Contemplating the constellations



Designed by Martín Azúa



Locations

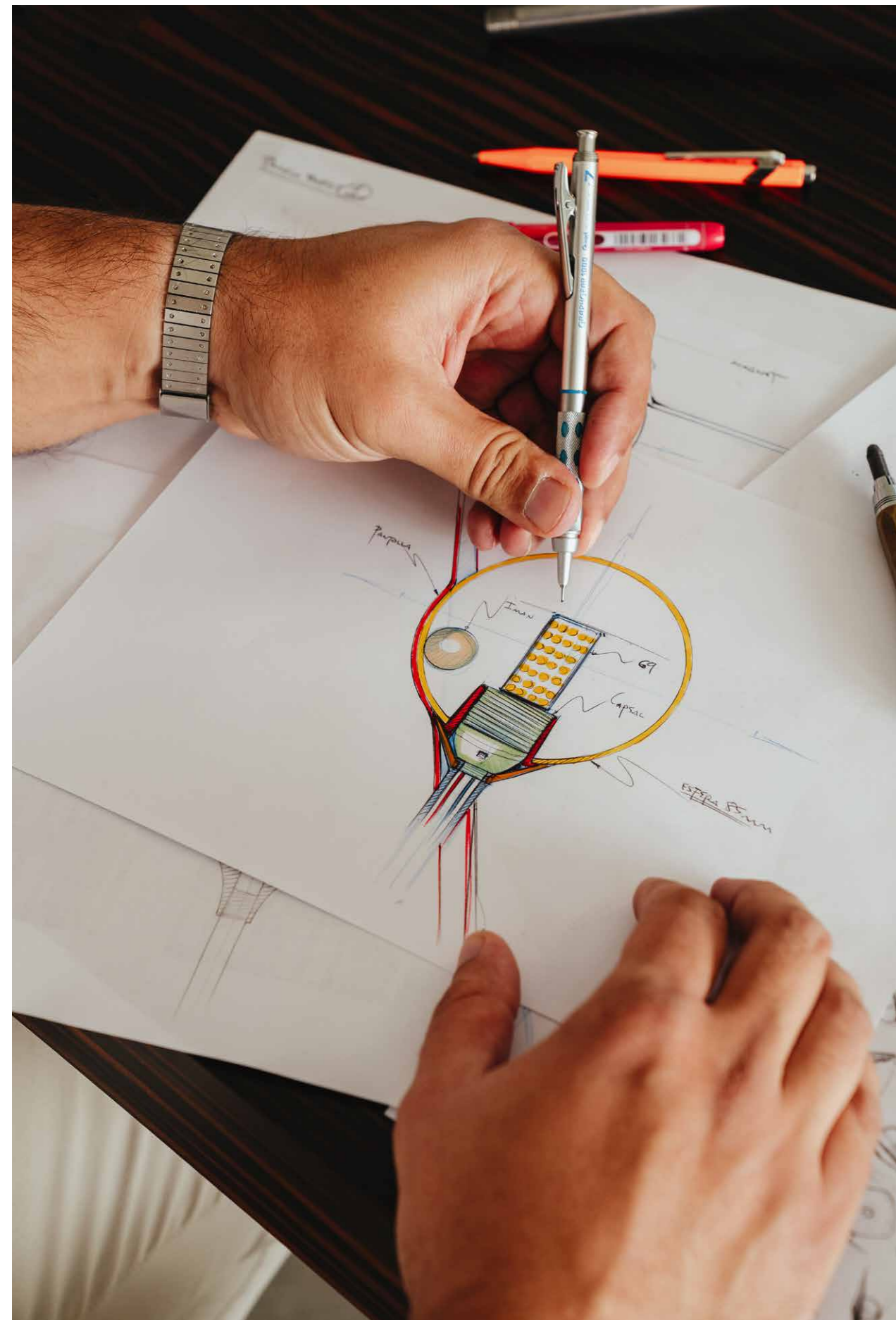


Milan

Symphony

Light chords

Designed by Jordi Pla



Designer & Design Process

**Jordi Pla**  
 Formado entre Barcelona y Suiza, este diseñador siempre trata de encontrar una razón que justifique cada una de sus creaciones. La diversidad es su gran inspiración y formular conexiones que aparentemente no tienen nada que ver, es su forma de entender la creatividad.

**Jordi Pla**  
 Trained in Barcelona and Switzerland, this designer always tries to find a reason to justify each of his creations. His great inspiration is diversity and forming connections where there seem to be none; this is his way of understanding creativity.





Como si de una pequeña orquesta se tratara, esta serie nos adentra en un recital de percusión y difusión lumínica. Rotando la pantalla dirigimos la luz para diluirla o envolver la atmósfera; El sistema de imantación de la tulipa de vidrio genera un campo magnético que posibilita la rotación de la pantalla alrededor de esta, articulando la rótula situada en el eje. La colección se compone de cuatro versiones distintas pie, aplique, sobremesa alto y sobremesa bajo, en tres colores distintos que la hacen fácilmente adaptable a cualquier espacio de contract o hábitat.

Alike to a small orchestra, this series transports you into a recital of percussion and diffuse light. Rotating the shade directs the light to dilute it or envelop the atmosphere. The glass lampshade's magnetization system generates a magnetic field that enables the screen to rotate around it, articulating the ball joint on the axis. The collection is made up of four different versions: floor lamp, wall light, high table lamp and low table lamp, and is available in three different colours that make it easily adaptable to any contract or living space.

PREMIOS – AWARDS



Video  
<https://vimeo.com/546430956>





Led wall light



Led floor lamp



Led table lamp



Led table lamp

**Propiedades**

Tulipa estampada de aluminio con un componente central interno donde se aloja un imán de neodimio. Acabados en lacado visón (NCS S2005-Y10R), gris antracita (RAL 7016) y cobre metalizado (D2525 Tanami Sablé). Cristal soplado opalino brillante con soporte de policarbonato inyectado, acabados

lacado visón (NCS S2005-Y10R), gris antracita (RAL 7016) y cobre metalizado (D2525 Tanami Sablé). Imán esférico de neodimio para incluir en el interior de la pantalla de cristal. Base de acero de 3 mm de grosor. Acabado en lacado visón (NCS S2005-Y10R), gris antracita (RAL 7016) y cobre metalizado (D2525 Tanami Sablé).

**Properties**

Stamped lampshade in aluminium with an internal central component where a neodymium magnet is housed. Finished in mink lacquered (NCS S2005-Y10R), anthracite grey (RAL 7016) and metallic copper (D2525 Tanami Sablé). Glossy opal blown glass with injected polycarbonate support, mink lacquer

finishes (NCS S2005-Y10R), anthracite grey (RAL 7016) and metallic copper (D2525 Tanami Sablé). Spherical neodymium magnet for inclusion inside the glass shade. 3mm thick steel base. Finished in mink lacquered (NCS S2005-Y10R), anthracite grey (RAL 7016) and metallic copper (D2525 Tanami Sablé).



Milan

Symphony

Light chords

Designed by Jordi Pla



Apartament

Locations



Milan

Symphony

Light chords

Designed by Jordi Pla



Apartament

Locations



Milan

Symphony

Light chords

Designed by Jordi Pla



Hotel Peralada

Locations



Milan

Symphony

Light chords

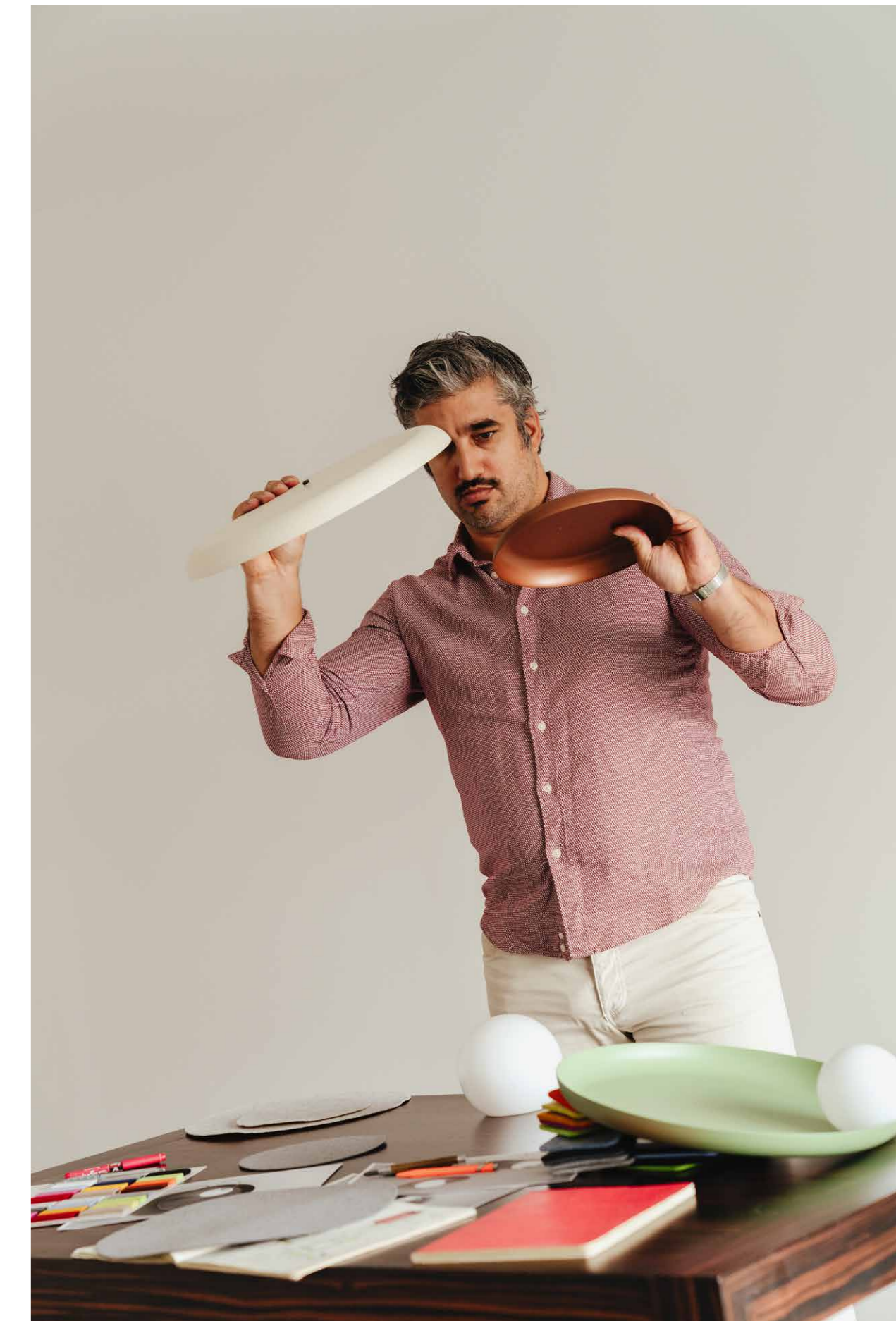
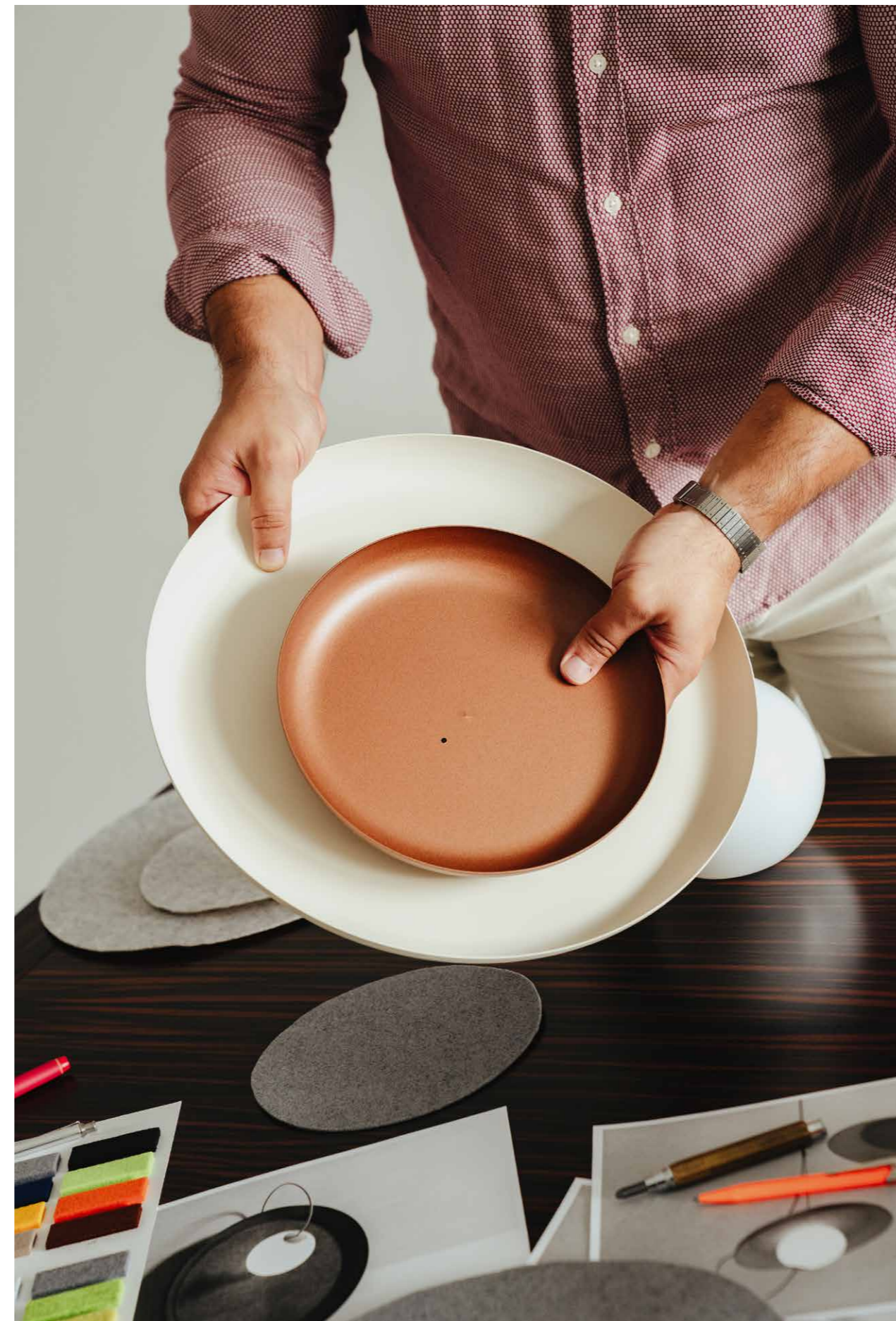
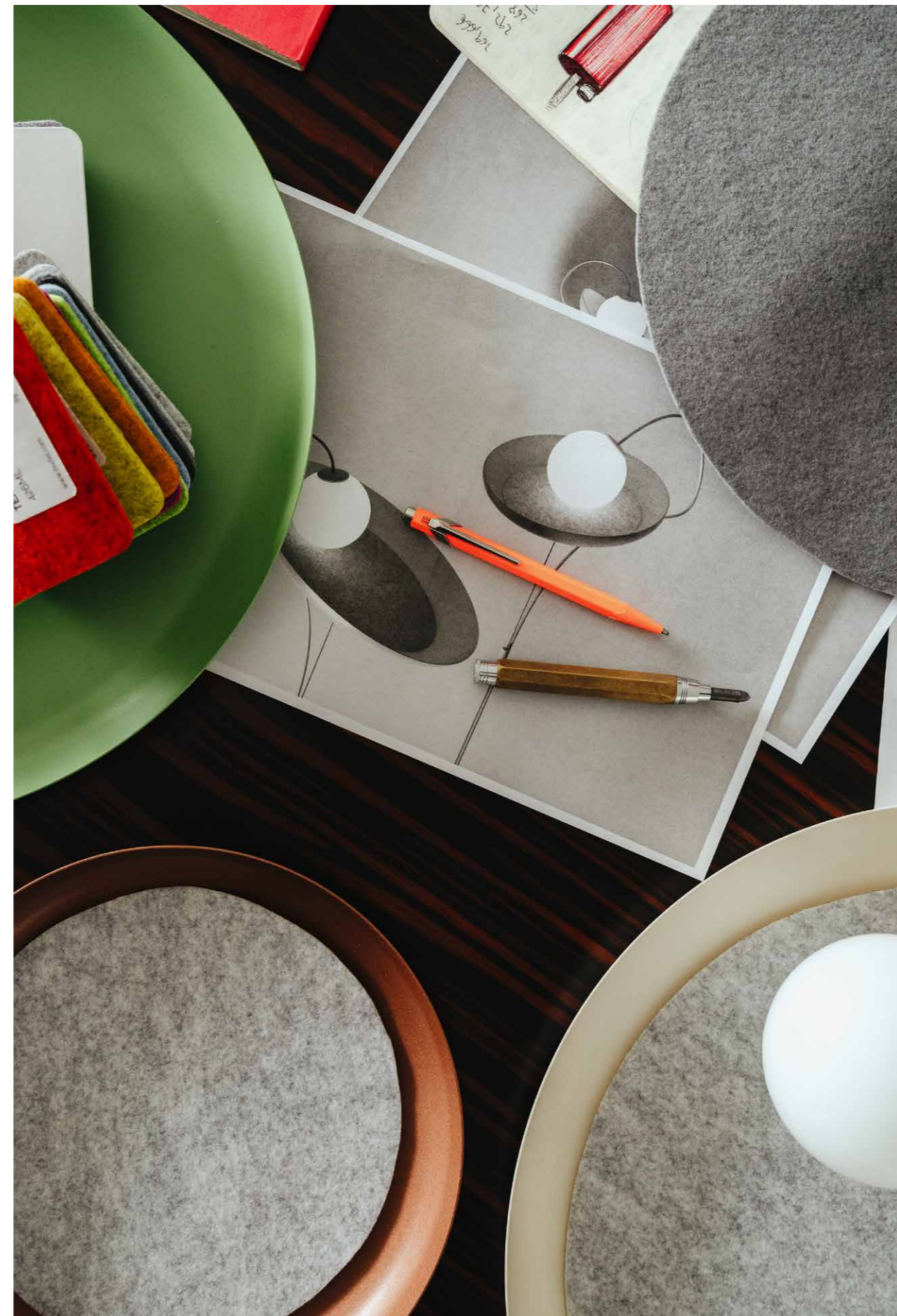
Designed by Jordi Pla



Hotel Peralada

Locations





Jordi Pla  
Formado entre Barcelona y Suiza, este diseñador siempre trata de encontrar una razón que justifique cada una de sus creaciones. La diversidad es su gran inspiración y formular conexiones que aparentemente no tienen nada que ver, es su forma de entender la creatividad.

Jordi Pla  
Trained in Barcelona and Switzerland, this designer always tries to find a reason to justify each of his creations. His great inspiration is diversity and forming connections where there seem to be none; this is his way of understanding creativity.





Esta colección lumínica juega con el hilo conector entre la tulipa de vidrio y la pantalla. La tulipa se mueve ligera sobre el tapizado de la pantalla, que a su vez hace de aislante acústico. El imán que está dentro de la tulipa genera un campo magnético que hace que se magnetice sutilmente a la pantalla. La encontramos en tres colores y en versiones de colgante, pie y aplique. Los diferentes colores y versiones la hacen perfecta para espacios de contract en los que queramos generar ritmo y dinamismo.

This light collection plays with the connecting thread between the glass globe and the shade. The glass globe moves lightly on the shade fabric, which in turn acts as an acoustic insulator. The magnet inside the glass tulip generates a magnetic field that subtly magnetizes the shade. It is available in three colours in pendant, standing and wall mounted versions. The different colours and types make it perfect for contract spaces where we wish to generate rhythm and dynamism.

PREMIOS – AWARDS



Video  
<https://vimeo.com/546436711>



Milan

Wire

A subtle connection

Designed by Jordi Pla



Led floor two sizes lamp



Led wall two sizes lamp



Led pendant two sizes lamp



**Propiedades**

Tulipa decorativa de acero estampado. Interior con fieltro de poliéster de 1,75 mm de espesor, con protección contra el fuego, clase A y, absorción acústica, clase E (absorción acústica aW 0,15) en color gris claro, que cumple la función de protección de la laca y del cristal. Soportes para regulación de altura de

la pantalla en goma inyectada, acabado negro mate. Cristal soplado opal brillante con soporte de policarbonato inyectado, acabados en laca visón (NCS S2005-Y10R), gris antracita (RAL 7016) y cobre metalizado (D2525 Tanami Sablé). Imán esférico de neodimio para incluir en el interior de la pantalla de cristal.

**Properties**

Decorative lampshade in stamped steel. Interior with 1.75 mm thick polyester felt, with protection against fire, class A and, sound absorption, class E (acoustic absorption aW 0.15) in light grey colour, which performs the function of protection of the lacquer and glass. Supports for height adjustment of the

lampshade in injected rubber, matte black finish. Glossy opal blown glass with injected polycarbonate support, mink lacquer finishes (NCS S2005-Y10R), anthracite grey (RAL 7016) and metallic copper (D2525 Tanami Sablé). Spherical neodymium magnet for inclusion inside the glass shade.



Milan

Wire

A subtle connection

Designed by Jordi Pla



Hotel Peralada

Locations

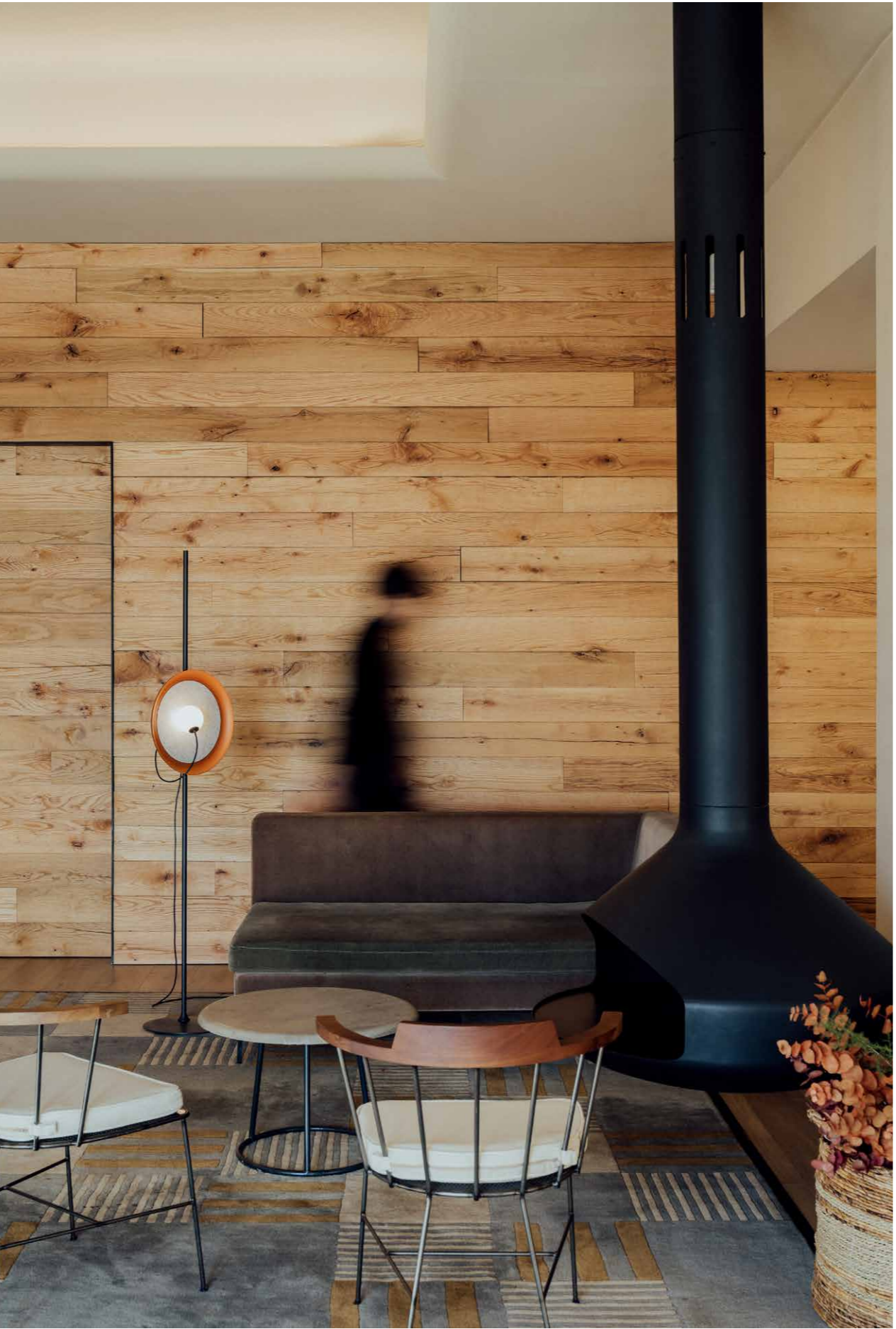


Milan

Wire

A subtle connection

Designed by Jordi Pla



Hotel Peralada

Locations



Milan

Wire

A subtle connection

Designed by Jordi Pla



Apartament

Locations



Milan

Wire

A subtle connection

Designed by Jordi Pla



Apartament

Locations





**Jordi Pla**  
 Formado entre Barcelona y Suiza, este diseñador siempre trata de encontrar una razón que justifique cada una de sus creaciones. La diversidad es su gran inspiración y formular conexiones que aparentemente no tienen nada que ver, es su forma de entender la creatividad.

**Jordi Pla**  
 Trained in Barcelona and Switzerland, this designer always tries to find a reason to justify each of his creations. His great inspiration is diversity and forming connections where there seem to be none; this is his way of understanding creativity.





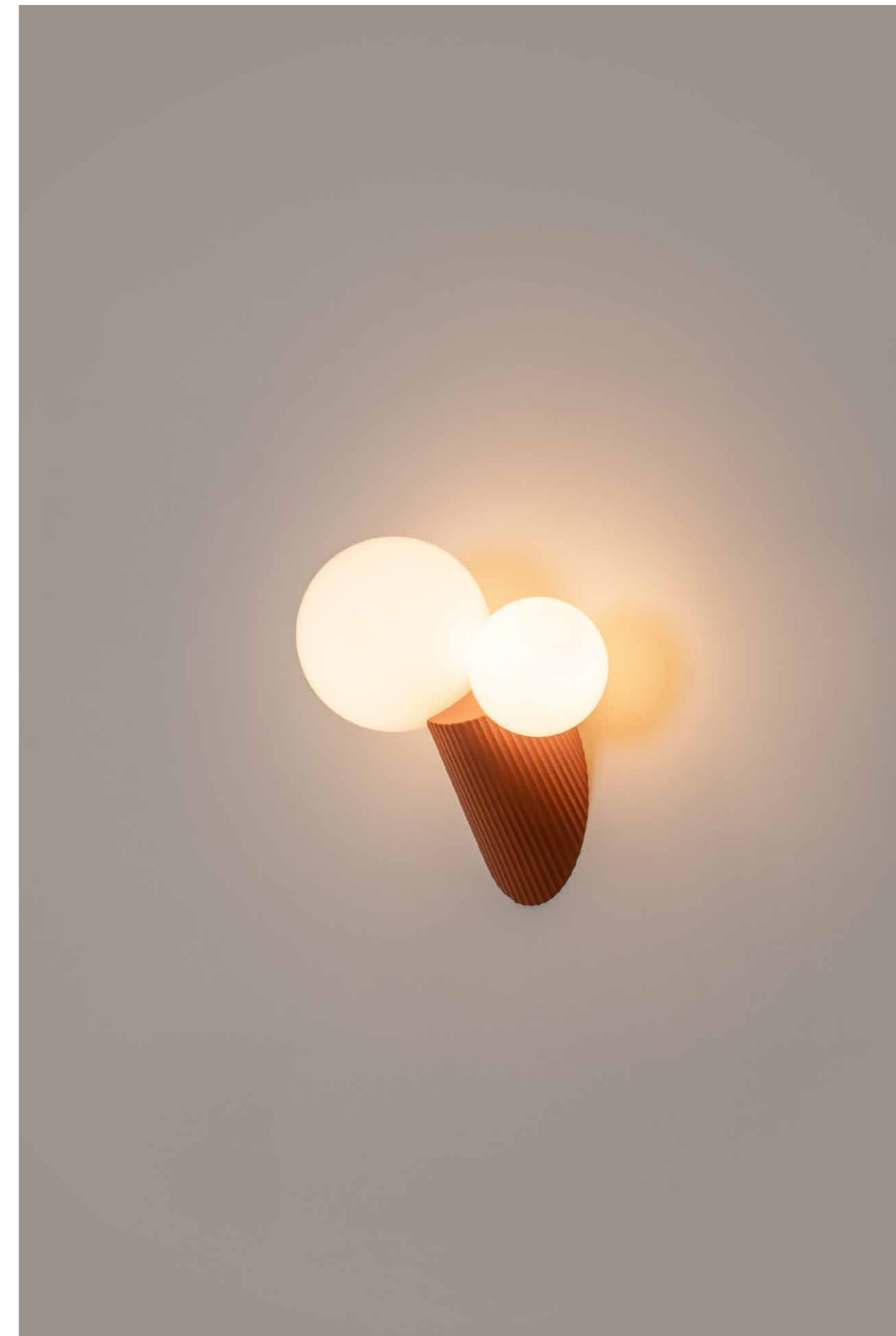
La textura de la arcilla, nos lleva a recorrer este viaje por la tierra que nos ofrece Land, una serie que nos transporta a ese contacto con la naturaleza, con los minerales y a su vez con el mediterráneo. Su forma nos transporta al mundo de la escultura, dotándola de un carácter artístico. La colección se compone de un sobremesa, un aplique y un plafón, en tres colores que te permiten usarla sola, o en combinación tanto en espacios de habitat como de contract ya que es tan versátil que puede adaptarse a distintos rincones y espacios.

The texture of the clay leads us on a journey through the earth that offers us Land, a series that brings us into contact with nature, minerals, and also the Mediterranean. Its shape transports us to a world of sculpture, giving it an artistic character. The collection is made up of a desktop lamp, a wall light and a ceiling light, in three colours that allow you to use it alone or in combination in both residential and hospitality spaces, as it's so versatile that it can be adapted to different corners and spaces.

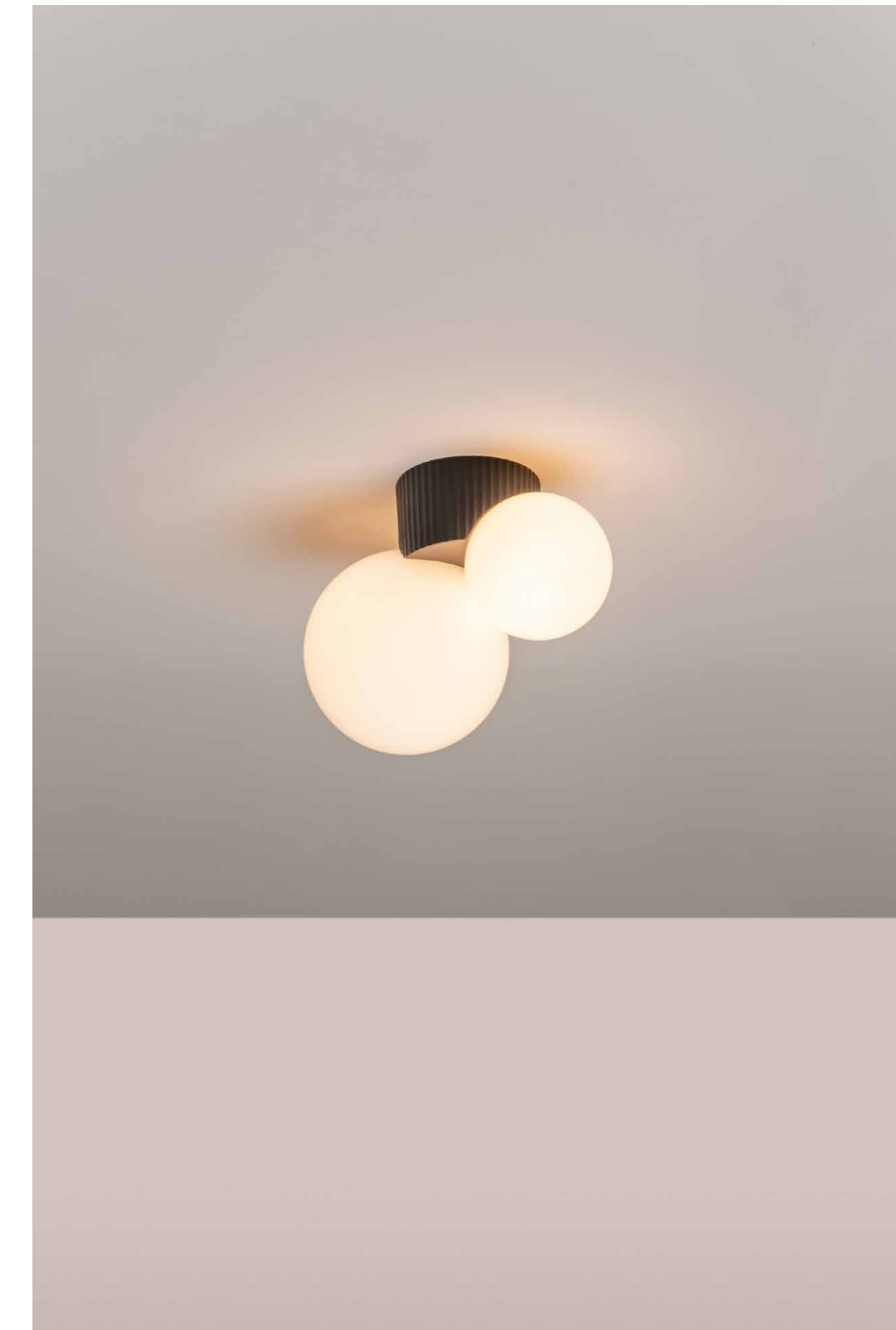




Led table lamp



Led wall light



Led ceiling light

**Propiedades**

10 y pantallas difusoras de 14 cm de diámetro, en vidrio soplado opal brillante. Soporte de cristal que lo une a la base en policarbonato inyectado, acabado en blanco. Fijación mediante sistema de rosca. Bases cerámicas con acabado

en pintura acrílica. Dimmer aéreo incorporado en el cableado. Distancia del dimmer a la base de la luminaria 25 cm. Distancia del el dimmer al enchufe, 155 cm. Longitud total del cable longitud total del cable 2 metros.

**Properties**

10 and 14 cm diameter diffuser shades, in glossy opal blown glass. Glass support that joins it to the base in injected polycarbonate, finished in white. Fixing by threading system. Ceramic bases

with acrylic paint finish. Aerial dimmer incorporated in the wiring. Distance from the dimmer to the base of the luminaire 25 cm. Distance from the dimmer to the plug, 155 cm. Total cable length 2 meters.





Federal Café



Milan

Land

The touch of tradition

Designed by Jordi Pla



Apartament

Locations



**milan-iluminacion.com**